

天 地 大 德

THE GREAT VIRTUE OF GOD

金光年

JIN GUANGNIAN

Version 30/09/2025

序言

第一部书出版至今已九年。在此期间，有两个时期的研究取得了较大进展。一次是二零一八年到二零二零年，当时主要对引力机制、电的本质、磁的本质以及全球变暖进行了思考，并开始使用“易”来描述自然灾害的程度。另一次是二零二一年到二零二三年，这期间主要进行了天地、神明、哲学、逻辑等方面的思考。

现在回头再看《地球质量错了，世界将会怎样》这本书，我认为当时几乎在所有的研究方向上都只走到了半途。

《天地大德》的书名取自《易经·系辞》中的“天地之大德曰生”。我曾写过《指向》这篇文章，写完后突然感到自己开始理解《易经》等书籍所表达的思想，也逐渐开始明白“生生之谓易”的含义。

华夏族经历过漫长的易时代。易时代的特点，是人们通过观察身边动植物的状况，并在黄道上追逐太阳，以寻找天地之间的联动关系。

本书中的文章大部分来自于二零一零年以来发表在博客上的博文，文章标题下的时间是首次发表的时间。由于在出版时进行了很多修改，因此文章内容有所改变。书中那些没有时间标签的文章，是我在成书时加入的。

目录

太阳对我们有强烈影响吗	7
几种需要重视的爻	7
易	11
璇玑玉衡	17
大禹治水	21
平秩观象台	28
五帝与日者	31
王道之易易	36
夸父追日	39
杞人忧天	41
人类的天命	42
同气相求	43
里仁为美	44
两组近义词	45
地球生物的困局	46
顺序截影与锚点	46
地表引力变化	47
一加一等于二的证明过程	48

形而上世界	49
人类的三大焦虑	51
逻辑的起点	53
巨石阵	55
灵魂	58
天道	59
十六感的发展是形而上学与物理学的基础	60
生德仁美 神之光辉	62
七点简述二氧化碳对大气温度的决定作用	65
原子的类冰晶结构	66
长寿的秘密	68
地球的节奏	70
一	76
唯甲子朝 岁鼎克昏	78
二维隔绝 三维联通	82
关于引力机制的说明	86
类比法估算星距	88
古旧华夏	89
救救富人	91
基础判定能力	93
卦爻日历	95
干支星表的准确性验证	98

与自然同行	100
小溪	100
世界大势	101
以黑为美	102
三十年河东	103
地木奇点会合	105
厚德载物	106
天地之德 强国之路	107
黄道吉日	109
哲学学习	110
德	111
天行健 君子以自强不息	112
天地大美	114
伟大存在	115
天道与人道	115
三世纪危机与三十年战争	116
指向	120
一亩方塘	121
电本质	122
磁本质	123
鸽房人生	124
龙凤王朝	126

美与丑	132
为什么会有这个神秘比值	133
吉尔伯特的假设	134
智能设计	136
概念战场	137
真正的财富	138
新大陆	139
黄泉工程	142
410 公里地震波间断面	142
人类的两条道路	144
人类文明的繁盛	144
物理学两大本质性难题	145
宇宙长歌	146
未来的能源	160
荧惑	161
关于 UFO 解密档案的几点解释	162
彻底的雷锋精神	166
Astrolog32 星盘软件的使用简介	167
一个新的宇宙观	168
科学崇拜	170
木卫二	171
往事如烟	174

太阳对我们有强烈影响吗

太阳是太阳系中最大的天体，其体积约为地球的 130 万倍。作为地球上的生物，人类每时每刻都会受到太阳的强烈影响。

因此，自上古至中古早期，华夏部落中曾有专门观测太阳的“日者”，他们通过太阳的位置来预测灾害，并制定应对策略。

本书由一名现代日者撰写，阐述了这名日者的世界观。

几种需要重视的爻

如果以太阳为中心，那么木星、土星和地球都位于太阳的黄道上。

我综合了“易”字的甲骨文写法、八卦、巨石阵、太阳十字架、黄道十二宫、天干地支，以及近现代物理学的一些认知，绘制出了图 1。图 1 可以用来预测自然灾害及其次生灾害。

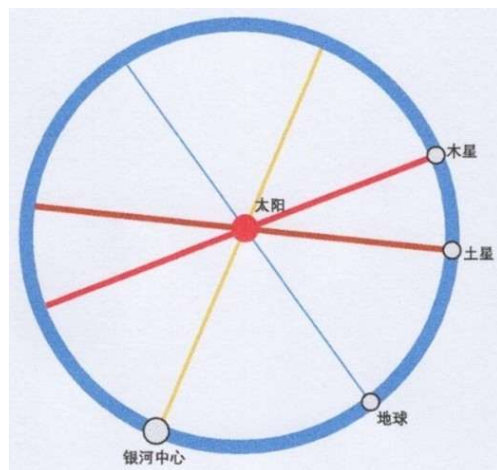


图1 太阳系内四条能量线

爻在甲骨文中具有交叉的象形意义，十字架在英文中对应的词汇也有交叉之意。很多人认为交叉只是两条没有意义的直线相交，而上古许多部落却清楚地知道这些直线所代表的含义，他们通过两条有意义的直线所形成的交叉来预测灾害。

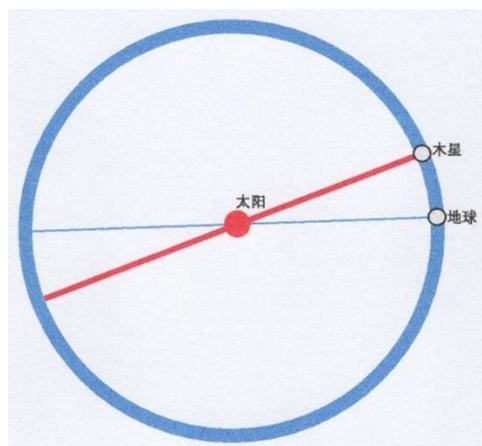


图2 日木线和日地线

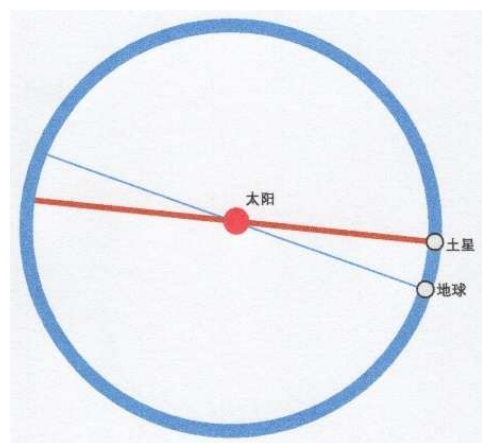


图3 日土线和日地线

上古部落的生存环境几乎完全被大自然包围，灾害的主要形式是自然灾害及其次生灾害。这些部落利用交叉来预测灾害的准确性很高。后来，战争成为灾害的主要形式，而两线交叉的方法无法准确预测战争，于是这种预测方法

逐渐式微。

下面几种爻值得引起重视：

第一种爻是日地线与地月线交叉。当两线夹角接近零时，地球上会发生大潮。如果大潮伴随暴风雨，有时会引发严重的自然灾害。

第二种爻如图 2 和图 3 所示。在这种情况下，红线与蓝线的夹角小于 31 度，或者橙线与蓝线的夹角小于 31 度。自 1900 年以来，地球上所有 8.5 级以上的地震都发生在这两种情况下，这类地震与木星、土星在黄道上的位置相关性高达 99.9% 以上。

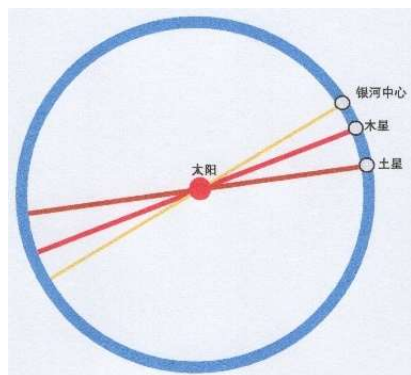


图 4 三线会合

第三种爻如图 4 所示，当红、橙、黄三线会合时，天地间一定会发生大型的群发性自然灾害，这种状况会持续三年左右。

第四种爻是图 1 中红线与蓝线交会时。红线是日木线，它对地球有着重要影响。当红线与蓝线的夹角小于 53 度

时，地球会经历一段持续大约三个半月的自然灾害频发期。

易

2021-10-23



图5 武王征商利簋中的易字

“易”是关于三爻和六爻的学说。《易经》成书于易学衰微之时，它只代表了易学极小的一部分。绝大多数易学思想和书籍已经散佚，但所幸孔子在自己的著述中保留了部分易学精髓。

爻的本义是“交叉”，交叉在英文中的翻译为“cross”。英文中的“cross”在中文里可译为“十字架”或“十字”。为了文辞雅致，我称爻为“十字”。由此可见，“易”就是关于“十字”的学说。

图5是“易”字的甲骨文写法。这个字在甲骨文中究竟具有什么含义呢？

《易经·系辞》有云：“古者包牺氏之王天下也，仰则观象于天，俯则观法于地，观鸟兽之文与地之宜，近取诸身，远取诸物，于是始作八卦，以通神明之德，以类万物之情。作结绳而为网罟，以佃以渔，盖取诸离。”

这里的包牺氏指的就是伏羲氏。从这段话中，我们可

以得出两个结论：第一，伏羲氏发明了八卦；第二，伏羲氏很可能主要以农耕和捕鱼为生。

从华夏的地理特点来看，伏羲氏应生活在东南沿海鱼米之乡附近。考古发现表明，东南沿海稻米生产已有近万年历史。



图6 桥头遗址出土彩陶上的八卦符号



图7 桥头遗址出土彩陶上的图案



图8 桥头遗址出土彩陶残片

图6到图8是义乌桥头遗址出土的文物。其中，图6是由两个八卦图案排列组合形成的六十四卦图案。

既然古书显示伏羲氏可能生活于东南沿海，他们研制出八卦，而义乌桥头又出土了带有八卦的文物，这表明桥头古人要么就是伏羲氏，要么同伏羲氏有莫大的渊源。在其他相关考古发现出现之前，我暂且称桥头古人为伏羲氏。

易其实就是八卦，而八卦也就是易。《易经》本身也是关于八卦的书籍。甲骨文中的易属于会意字，其字形结构应该展示了演绎八卦的过程。

我本人是研究物理的学者，我属于以太理论学派。我们学派在十七世纪和十九世纪曾两度处于主流地位。以太理论的科学家和工程师在十九世纪创造了发电机、电动机、电路、电话、电灯、电影、电报、交流电远距离传输系统等等伟大的发明，这些发明为人类科技的腾飞奠定了坚实的基础。

以太理论学派的对立面是常数理论学派。他们把对宇宙的解释完全建立在万有引力常数、光速常数和普朗克常数的基础上。其中万有引力常数负责太阳系内部机制的解释，光速常数负责太阳系以外区域宇宙现象的解释，普朗克常数负责微观世界的解释，这三大常数分工明确，密不透风。然而，这三大常数实际上是为了方便计算而设定的假设量，本身并非真实存在。目前建立在三大常数基础上的宇宙观是非常荒谬的。

在我们的太阳系中有三条大型的能量线，它们是日木线、日土线和银日线。这三条线决定着地球上自然灾害的状况。当三条线两两之间夹角较小的时期，地球上一定会发生大型的、群发性的自然灾害及其次生灾害，这种大型群发性灾害在近现代呈现出大约三十年的周期性。由于日木线的能量远高于另外两条能量线，地球在大约每四百天的周期中会两次靠近日木线，因此会出现周期约二百天的自然灾害频发期。

易就是因应这种天地联动机制而产生的。图 5 中易字的右半部，以及图 8 中的陶纹图案，都表明太阳在黄道上运行。易字的左半部表示通过观测太阳在黄道上的运行，可以绘制出日木线、日土线和银日线。

易字随着时间不断变化，到了金文时代，其字形逐渐发展成一个三足金乌的图案。天文学家观测太阳，却画出了金乌的图案，于是民众就认为太阳中有一只三足金乌。这就是华夏先人认为太阳中有三足乌的原因。易字的上半部是个“日”字，从字形演变的角度来看，在金文向小篆发展的过程中，易字头部所代表的太阳含义依然被保留下来。



图9 汉朝壁画

在易时代，华夏大地和西欧等地的天文学家把太阳作为研究天文的重点。太阳在黄道上的运行速度较快，每天大约运行一度，一个月大约运行三十度。天文学家必须每天观察并分析太阳位置对周围环境的影响，并做出准确预测，因此古时的夸父必须每天追日，不敢耽搁。太阳威力巨大，且在黄道上的运行速度如此之快，于是人们就把它想象成一只三足乌，或者一个站在马拉战车上的战神。



图10 丹麦古文物

地球位于太阳系中，太阳系内最大的天体包括太阳、木星和土星。太阳系又处于银河系中，银河系的核心区域是银河中心，它是银河系最大且最重要的结构。古华夏人用一个“易”字，形象地呈现了太阳、木星、土星和银河中心对地球的影响，从而制作出八卦，造福芸芸众生，其思想极为深邃。我们现在应该承认地球在大尺度系统中的渺小地位：太阳比地球大百万倍，木星比地球大千余倍，地球上的大气运动要受到大尺度天体的强烈影响。八千年前的古人已经意识到这一点，我们今天也应当认识到。《易经·系辞》关于伏羲氏的描述中，最关键的一点就是“类万物之情”。什么是“类万物之情”呢？我们要理解，每

一种生物在本质上都如同我们自己，虽然具体表现不同，但它们都有极其强烈的生存渴望。只有深刻理解了这一点，我们才能够通神明之德，也才能够明白，对生的渴望是神明给予人类和芸芸众生最珍贵的礼物。

那么，我们怎样才能做到“类万物之情”呢？如果能够深深地热爱和眷恋天地间的芸芸众生，我们就能够开始“类万物之情”。当我们做到这一点后，就能借助芸芸众生的感官极大地扩展自身的感知。到了这时，我们便可以体会到天地间那些极其细微的变化。

当人类重新接受三大能量线的存在后，便踏上了联通神明之德的道路。三大能量线的存在对人类感官来说是若隐若现的，只有通过关切那些弱小生物的状况，人类才能确信它们的存在。久而久之，人类的灵魂便会同天地的大美、大爱、大德融为一体。

《易经·系辞》上说：“易有太极。”太极其实也是源于易。古人有“虚星”的概念。他们认为太阳在黄道的对面点还有一个看不见的太阳，木星在黄道的对面点也有一个看不见的木星，他们称之为“太岁”。甲骨文中的“易”字右半部描绘了太阳位于黄道线上，若在黄道线左侧添加一个代表“虚星”的黑色太阳符号，并将黄道线画成S型，就形成了一个阴阳太极图。把白色太阳和黑色太阳连成一线，就成为日地线。通过日地线交会三大能量线，就可以演绎出地八卦，而地八卦可以用来预测短期自然灾害及其

次生灾害。

璇玑玉衡



图 11 是石峁遗址出土的文物，我认为它就是《尚书·舜典》中所说的“璇玑玉衡”。《尚书·舜典》原文为：“在璇玑玉衡，以齐七政”。

图 11 中的器物主要的功能是通过太阳、木星、土星和银河中心来预测自然灾害及其次生灾害。出土时，这件器物套在墓主人的手臂上，但在墓主人生前，它应当是套在一个手臂粗细的支架上。支架顶端平整，并支撑着几个可以旋转的指针。从这套设备的贵重程度来看，支架很可能是由玉石或铜制成。

“璇玑玉衡”四字皆有含义。“璇”与“玑”的偏旁“王”都表示玉石。“璇”字右半部分的“旋”表示旋转的意思；“玑”指玉石做的支架，“几”在现代汉语中仍有支架或支撑之义，如“茶几”，它可能是由玉琮改进而来。“玉”指这套组件上下的两个玉环，“衡”则是度量

衡的意思。



图 12 12 齿铜环

我事先猜测，其中一个铜环的刻度应该是 12，即有 12 个齿，用来标记木星的位置，因为木星的公转周期约为 12 年。另一个铜环的刻度应该是 28、29 或 30，即有 28、29 或 30 个齿，因为土星的公转周期约为 29.5 年。还有一个铜环上应该具有非常密集的刻度，用来标记木星、土星和银河中心在黄道上的位置。



图 13 29 齿铜环



图 14 密齿铜环

石峁遗址和陶寺遗址在文化上联系紧密。图 12、图 13 和图 14 所示的三个铜环，出自石峁或陶寺遗址。图 12 中的铜环有 12 个齿，图 13 中的铜环有 29 个齿，图 14 中的铜环则有密集的齿。

本书图 1 所示的图案，其实类似于“璇玑玉衡”装置的顶视图。使用璇玑玉衡装置，可以很好地绘制出图 1。

图 14 中的密齿铜环，其作用与巨石阵相似。密齿铜环相当于黄道，将木星、土星和银河中心的位置标在刻度上，就可以画出日木线、日土线和银日线。日木线是现代的称谓，而在石峁文化繁盛时期，日木线实际上就是木星与其在黄道上对称位置的连线。

使用图 14 中的密齿铜环，可以精确绘出观测时刻三条线的位置。但若仅依靠图 14 来预测未来几年或十几年的自然灾害趋势，则十分不便。璇玑玉衡中的 12 齿铜环和 29 齿铜环，正是用来预测未来木星和土星位置的。例如，要绘制五年后日木线和日土线的位置，只需让木星和土星分别在各自的铜环上前进五个齿即可。

璇玑玉衡中的一块玉环上有三个波浪形的齿，这三个

齿的顶点代表黄道上木星与土星的三个会合点。如果其中一个会合点非常接近银河中心，那么在某些地球自然灾害的频发期，其灾情将会十分严重。

璇玑玉衡是一种极为先进的装置，但它的主要作用并非仅仅预测灾害，更重要的功能是使人们具备“通神明之德、类万物之情”的能力。



图 15 璇玑玉衡复制品

图 15 是我设计制作的“璇玑玉衡”。其中，红、橙、黄三个指针用于预测长期的自然灾害频发期；红色指针与蓝色指针用于预测短期的自然灾害频发期。仪器的红、橙、黄、蓝指针，分别代表“日木线”、“日土线”、“银日线”和“日地线”。

仪器内设有两个带刻度的圆盘，其中，一个 12 齿圆盘

用于预测木星在黄道上的位置，另一个 30 齿圆盘用于预测土星在黄道上的位置。

大禹治水

《天问》中有句话是：“鲧何所营，禹何所成”。意思是鲧治水失败了，他所采用的方法是什么？大禹治水成功了，他究竟完成了什么？屈原自称是帝颛顼的后裔。《史记》的作者司马迁也清楚地知道，他的家族先祖源于颛顼时代的天文官。中古时的华夏族注重慎终追远，因此当时的上层人士大多清楚家族的历史。华夏族中古前期的历史其实是通过各个家族流传，延续至秦汉，因此可信度非常高。华夏族早期的历史是一部精华史，人们有时只知道某个伟大的人物和伟大的事迹，但对当中的细节所知甚少。屈原在《天问》中提出上述两个问题，答案到底是什么呢？

图 16 显示了过去一万一千年的气温变化。从图 16 可以看出，大约四千年前，地球处于末次冰期结束以来的第二个大暖期。尧舜禹时期正处于这一大暖期的高峰阶段。结合古书记载与现代考古发现，可以推断，在尧舜禹时期，华夏地区发生了持续时间较长、波及多个流域、影响范围广泛的大洪水。

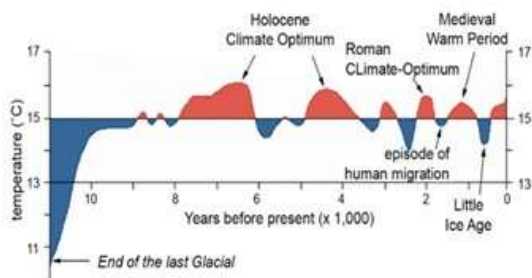


图 16 过去一万一千年大气温度变化图

《尚书·禹贡》中“河”字共出现十九次，远多于其他河流的记载。“河”代表黄河，由此可见，黄河洪水是大禹治水的重点。《禹贡》开篇即云：“禹别九州，随山浚川，任土作贡。禹敷土，随山刊木，奠高山大川。”这句话说明，大禹在黄河上游的大山中治理大川。

《禹贡》明确记载了黄河上游曾发生过大洪水。当时华夏族群的经济、政治中心位于黄河中游，因此大禹治水的首要任务便是疏导黄河上游的洪水。

通过谷歌地图仔细研究黄河上游的地势，可以得出如下结论：若要从源头上缓解来自黄河上游的洪水压力，主要思路有两个：一是把黄河上游的洪水导入长江流域，二是把黄河上游的洪水导入北方沙漠和草原。其他方法皆不可行，比如在黄河上游各支流之间引水分流，并不会减轻黄河中游的水量。

研究黄河流域地形图可发现，由于地势原因，黄河干流无法导入北方沙漠和草原，只有一些靠近沙漠和草原的

支流可以引走。靠近沙漠和草原的地区降水量偏少，虽然大禹可以导走黄河北部支流的一些水，但对黄河治水来说只是杯水车薪。

因此，在大禹时代，黄河上游治水唯一可行的选择，就是把黄河之水导入长江流域。

黄河上游在大暖期发生了洪水。洪水主要来自上游的哪个地区呢？

在大暖期内，黄河流域和长江流域的洪水主要起源于青藏高原东缘的横断山脉。大暖期内，太平洋海水蒸发量增加，水汽西移过程中，横断山脉的高山阻隔效应导致当地大量降雨。就黄河而言，洪水主要来自横断山脉的北部，即岷山山脉附近。岷山山脉还有两个重要水源：一是来自上个冰期遗留下来的冰川融水；二是来自长江中下游地区大片湿地蒸发形成的水汽。

《禹贡》中曾三次提到岷山，三次提到岷山附近的蟠冢。《禹贡》的作者为何如此重视长江上游的这一地区？原因是岷山是黄河和长江流域洪水产生的重要地区。

图 17 是岷山西侧若尔盖湿地的地形图，图片选自《Paleochannel of the Yellow River within the Zoige Basin and its Environmental Significance on the NE Tibetan Plateau》。黄河和长江的分水岭几乎包围了整个若尔盖湿地。

大禹要想在黄河治水上取得成功，把若尔盖湿地的洪

水导入长江流域是唯一的办法。

把若尔盖湿地洪水导入长江流域主要有三种方法。

第一种方法是“敷土导河法”：在黑拉缺口附近开挖渠道，将黑河水引入白龙江。《诗经·商颂·长发》中“禹敷下土方”应该指的就是这个工程。



图 17 若尔盖湿地及周围地形图

第二种方法是积石导河法：在黄河枯水期，在黄河流出若尔盖湿地处，用积石修筑一座大型石坝，形成水库。若尔盖湿地地势南高北低，湖水积累到一定程度就会从黑拉缺口流入长江流域的白龙江。黄河流出若尔盖湿地的区域属于阿尼玛卿山，古名叫积石山，这一古名可能与大禹治水有关。从图 17 可以看到，黄河出若尔盖湿地有一个条形高地，它应该是大禹治水工程的一部分。条形高地把黄河出口区域分成两部分。当一侧正在筑坝时，另一侧可以

让黄河水流过。条形高地还有另一种作用，当洪水过大时，可以分流洪水，避免大坝被冲垮。

第三种方法是化整为零法：由于若尔盖湿地周边基本都是黄河和长江的分水岭，因此只要把分水岭适当向若尔盖湿地方向推进，就可以把大量本应流入若尔盖湿地的岷山附近山水引入长江流域。研究人员发现，若尔盖湿地周围确实存在许多长江袭夺黄河的证据。

从图 17 可以看到，若尔盖县红星镇黑拉村附近存在一个三角形的绿色槽状地形，但我们没有发现槽状地形内存在大的河流。那么，这个槽状地形是如何形成的呢？黄河流出若尔盖湿地的地点海拔比黑拉缺口低，若尔盖湿地的水原本不应在此流入白龙江。因此可能的原因只有一个，该槽状地形是人工引水形成的。

白龙江是一条特点鲜明的河流：从上游红星镇到下游广元市，海拔落差近三千米。一条公路沿江而下，贯穿全程。沿江分布着众多村庄和乡镇，其中还包括拥有 230 万人口的陇南市。白龙江的河道特征显示，它曾经有过巨大的流量。在其流量减少后，原先被淹没或受洪水威胁的河谷地带逐渐得到了开发，形成了道路和人口聚集区。

《禹贡》中有一句话是：“导黑水，至于三危，入于南海。”这句话其实证明了大禹确实把黄河水导入了长江流域。《禹贡》说黑水是雍州和梁州的界河。黄河上游黑河在大禹时期流量一定非常大，岷山之水冲入若尔盖湿地的

沼泽与泥炭地，使黑河和黄河水色发黑。大禹溯源黄河寻找洪水来源时会来到这里，自然而然就会把黑河和一段黄河干流称为黑水。舜帝把三苗迁到了三危，结合现代苗族的分布情况来看，三危应该指青藏高原东缘的横断山脉。纵观九州，其实也只有横断山脉才可称为三危之地。

《禹贡》在雍州部分提到过三危，《禹贡》中的三危既与横断山脉相关，又位于雍州范围之内，这样《禹贡》中的三危就应处于白龙江流域所在的岷山北部。

《禹贡》的作者对华夏山川分布非常清楚，他知道处于雍梁交界的黑水是无法导入南海的，可他为什么要说大禹“导黑水，至于三危，入于南海”呢？原因只有一个，江淮和江汉地区的三苗和大禹所在的五帝人群有矛盾，三苗在当时势力也很强大，因此《禹贡》的作者无论如何都不能说大禹把黄河洪水导入长江。《禹贡》的作者把“入于江”改为“入于南海”从另一个侧面验证了大禹治水的真实性。

四千多年前，华夏还处于新石器时代晚期和青铜时代早期。那时战争代价高昂而收益微薄，因此部落间以和平为主流，更愿意向尚未开发的自然空间扩展。那时部落间有意愿共享信息、互通有无。因为这个原因，四千多年前《禹贡》的作者才能够清晰地了解华夏山川的布局。

《山海经·西山经·西次三经》在提及黑水之后，紧接着提到了积石山，积石山在当时是指阿尼玛卿山。书中

还说黄河出自积石山下的石门。石门应当是大禹所筑的积石大坝。此坝年久失修，后为黄河水下切，遂形成石门之形。大禹积石处为华夏族圣地，羌人占据积石山后可能拆毁了石门，但石门亦或毁于黄河的下切作用及槽状地形的演变。后人因羌人势力而无法抵达积石山，只得在小积石山处感念“美哉禹功，明德远矣”。

大禹治水时，帝舜是领导者。《尚书·舜典》中提到“浚川”时，紧接着提到“流共工于幽州，放驩兜于崇山，窜三苗于三危，殛鲧于羽山”，这应该是帝舜为了治水而进行的迁徙。帝舜把共工、驩兜、三苗、鲧四个部落分别迁到了幽州、崇山、三危和羽山。

大禹的先辈鲧治水的方法很可能只是在黄河流出若尔盖的地方修筑了挡水大坝，最终大坝崩塌，导致了更大的洪水。

大禹引黄河洪水入长江，是否有违道义？事实上，大型水利工程总体上能够惠及多数人，但也可能使少数群体承担不利影响。大禹分九州，并与诸侯盟誓，其实就是要联合更多的人共同努力，共度时艰。《禹贡》所描述的治水，其实也不是大禹一人一部所为，而是无数的部落共同完成的。总体而言，长江中游有云梦大泽，下游有宽阔河道与茂盛雨林，且无黄土高原泥沙导致的淤积，因而更能容纳洪水。即便江汉的居住人群和大禹同属一族，把黄河洪水导入长江流域在当时也是正确的选择。

大禹联合天下诸侯共同治水，这为华夏族的后继发展做出了重大的贡献，是为大德也。

平秩观象台



图 18 陶寺古观象台复原建筑

图 18 是陶寺遗址发现的观象台的复原建筑。《尚书·尧典》中记载，“乃命羲和，钦若昊天，历象日月星辰，敬授人时。分命羲仲，宅嵎夷，曰暘谷。寅宾出日，平秩东作。日中，星鸟，以殷仲春。厥民析，鸟兽孳尾。申命羲叔，宅南交。平秩南讹，敬致。日永，星火，以正仲夏。厥民因，鸟兽希革。分命和仲，宅西，曰昧谷。寅饯纳日，平秩西成。宵中，星虚，以殷仲秋。厥民夷，鸟兽毛毳。申命和叔，宅朔方，曰幽都。平在朔易。日短，星昴，以正

仲冬。厥民隤，鸟兽氄毛。帝曰：“咨！汝羲暨和。”朞三百有六旬有六日，以闰月定四时，成岁。”

上面这段话详细说明了帝尧制作太阳历的步骤。《尚书·尧典》记录了帝尧制作太阳历的方法，而图 18 中的观象台修建年代与帝尧所处的年代相近，加之多方面证据表明陶寺即尧都，所以图 18 中的观象台很可能就是帝尧观天象的地方。本文将图 18 中的观象台称为平秩观象台。

文中所述制作历法的关键环节是获得平秩。什么是平秩呢？平秩是太阳日落或日出时在地平线的位置顺序，其中‘平’指地平线，‘秩’指次序。文中出现三个平秩和一个平在，因为它们的后边紧跟东南西北四个方位，因此最后一个平在应该也是平秩。把四个平秩后面的两个字合在一起是“东作、南讹、西成、朔易”，这四个词是什么意思呢？南讹和朔易应该是太阳在日落或日出时在地平线的位置随着月份的不同而南移或北移，这种解释是合理的。要想理解“东作和西成”的含义，我们需要了解古人如何通过平秩观象台来观象。平秩观象台东侧不远处有山遮挡，所以观测者无法得到日出时的平秩。平秩观象台西侧的地平线基本是平的，因此获得西边太阳落山时的平秩是可行的。具体方法是：在平秩观象台西侧立一个高杆，把平秩观象台的整体作为一个背景墙，通过测量日落时高杆在平秩观象台上的影子来找到十二个月的平秩。由此可知，东作是指平秩观象台主体建在东边，西成指太阳西边落山时

完成观测。

《尚书·尧典》中提到以殷或以正仲春、仲夏、仲秋和仲冬。由此可知平秩确实是十二个月日影在平秩观象台上的位置次序，因为只有先获得了十二个月的平秩，以正仲春、仲夏、仲秋、仲冬才有意义。仲春、仲夏、仲秋、仲冬分别是春夏秋冬的第二个月。

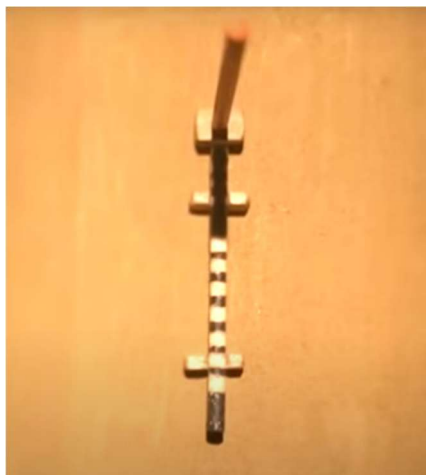


图 19 圭表

图 19 是考古人员在陶寺遗址早期大墓中发现的两个木杆的复原图。这两个木杆分别称为立表和圭尺，这个装置其实同平秩观象台的功能是一致的，它也可以用来制作太阳历。立表和圭尺在使用中存在诸多不便，观测者必须长时间站在圭尺旁进行测量和记录，并随着日影不断移动而转动圭尺。平秩观象台对立表和圭尺进行了改进，其高

杆的日影在日落时投射到墙上，这样只需在日落时观测即可。古人习惯在日落后的黄昏时刻观测星辰的位置，平秩观象台的观测时间在日落前，这样两个时间点会靠得很近。

《史记·五帝本纪》记载，帝喾高辛“历日月而迎送之”，我猜测立表和圭尺或许是帝喾曾使用过的仪器。

帝尧制定的历法是太阳历，太阳历本身包含二十四节气，每个节气每年都固定在一个特定的日子里。阴历是根据月亮盈亏来制定的，因此每年需要把二十四个节气的日子专门标注出来，这非常不方便。

五帝精通易学，而易是用来预测自然灾害频发期的。若能精通易学并掌握准确的太阳历，这对安排农牧业生产非常有帮助。

文中还提到帝尧派人“寅宾出日，寅饩纳日”，这表明帝尧在制作太阳历时的谨慎和虔诚态度。《史记·五帝本纪》中记载帝尧“其知如神”，根据帝尧制作太阳历的过程来看，这种评价并不为过。

五帝与日者

夏朝之前的华夏族可以细分为华族和夏族。华族以太阳为图腾，他们把太阳想象成一只飞翔的凤鸟。夏族人以龙为图腾，甲骨文中的龙字取象于银河中心附近天域的星辰。华族和夏族是易文化在东方的承载者。华族是上山文

化、河姆渡文化和良渚文化的主要传承者，夏族是齐家文化的主要族群。



图 20 金文中的华字

华夏中的华字极为尊贵。金文中的华字由一条黄道线、一个交叉和乾卦符号组成，三者组合后象形成了一只飞鸟，华族用飞鸟形象来解释太阳运行机制。华夏族的易文化可以上溯至八千多年前的上山文化，易是人类联通神明的方法，它可以使人类“通神明之德，类万物之情”。

孔子继承了部分上古易学，他是后世华夏族连接上古易文化的纽带。

华夏族八千多年的历史中有两个时间段非常特殊，一个是商朝，一个是秦朝，这两个朝代的统治者源于东夷且非常排斥易学，他们治国以严刑峻法著称。

华夏族历史分上古、中古和近古。上古在五帝之前，中古始于黄帝，近古则始于秦始皇一统天下。

大约从黄帝时代开始，北方逐渐兴起两大人群。一个是处于西北方的五帝人群。另一个是处于东北方的东夷人群。华夏族的中古史是由五帝人群和其后人书写的。夷本来指东方执弓箭之人，后来逐渐演变为带有贬义的“蛮夷”。

华夏族自认正统，这是有原因的。从义乌桥头先人的八卦、良渚文明的玉琮、五帝时期的璇玑玉衡、再到西周

春秋的易学，处于易时代（Age of crosses）华夏族的精神层次远高于四周邻族。后来易道衰败，华夏与蛮夷就难以分辨了。

“易时代”的华夏族相信“天惟邦本”。“天惟邦本”把“生芸芸众生”作为逻辑的起点。太康失国期间，太康的五个弟弟竟唱出了“民惟邦本，本固邦宁”的悲歌，他们未能认识到“民惟邦本”的思想正是太康失国的原因。

“民惟邦本”把“生我们”作为逻辑的起点，而且这里的“我们”也主要局限于本邦之民。由于易道渐衰，五帝人群后来又遭遇了夏桀失国的重创。

五帝时期和夏朝从政权延续性角度来说实际上可视为一个时代，后羿寒浞之乱将其分成两个阶段。五帝时期华夏族领袖的产生方式有时是禅让制，禅让制是一种指定制，即前一代领导人指定下一代领导人。太康失国时期华夏人群在晋南豫西的人口急剧减少，陶寺事件应当是这个时期发生的。《天问》中有一句话是“帝降夷羿，革孽夏民”，这句话所讲述的正是关于后羿寒浞的事情。

五帝人群和东夷人群的较量随着青铜冶炼技术的进步而逐渐激烈，其中太康失国、商汤革命以及武王征商是三个高潮。双方争夺的焦点在晋南、豫西和豫北。

我们所了解的前期中古史具有较高的可信度。五帝时期和夏朝各氏族上层人士的后代很多成为了西周封国的国君和士大夫。因为五帝时期和夏朝的历史是分别在各个氏

族内流传的，当文字成熟后，各种来源的历史相互印证并综合汇成了前期中古史。

后世对历史的描述往往有很大的不同，这其实是正常的。比如我们既可以说武则天还政于李唐，也可以说李唐宗室推翻武周统治，并囚禁了武则天。《史记》和其他古书对尧、舜、禹事迹的描述有时差异很大，这也是正常的。关键在于，这些典籍共同确认了尧、舜、禹的历史存在。

商朝的甲骨文几乎不记载五帝事迹，而五帝后人所撰写的前中古史也极少涉及商朝历史，这与两个人群之间的文化隔离有关。

五帝时期、夏朝和周朝在文化上是延续的。西周在立国不久后便达到了礼乐文明的高峰，这是长期文化积淀的结果。西周所展现出的井然有序的礼乐文明，是易文化长期熏陶的成果。易道在精神上可以陶冶人的情操，习易之人会显得温文尔雅。孔子曾说：“假我数年，若是，我于易则彬彬矣”。



图 21 瑞士博物馆藏铜制太阳爻

图 21 中的文物是大西洋沿岸西欧先民易文化的标识。巨石阵是他们用于预测灾害的建筑，巨石阵中间有几条由植物制成的线段。由于巨石阵通常规模很大，这几条线便

如图 21 所示被围在圈内。英国有近千个巨石阵，在用巨石阵预测灾害时，相关人员会把几条线形成的交叉用高杆高高举在空中，这样部落内所有人都可以看见。



图 22 帝字甲骨文写法

图 22 是甲骨文中的“帝”。五帝时期，五帝人群部落联盟的首领被称为帝。帝的甲骨文是个会意字，上面的横最初代表黄道，后引申为天道，下面的图案是璇玑玉衡或类似仪器的顶视图。帝的甲骨文表明五帝通晓易道，并能联通天道。由于璇玑玉衡的尺寸比较小，旋转的指针需要做得比较长，这样才便于画出对应的爻来，因此帝字中的三条线延伸出了圈外。璇玑玉衡尺寸很小，使用时只有少数几个人才能看到。这表明当时五帝人群仍然受到严重的外敌威胁，因此只能遵循“国之利器，不可以示于人”的原则。有几本古书记载帝颛顼高阳曾实施“绝地天通”，这个政策应该是禁止民间私自演易，以防天机外传。这样做有一些好处，但也为后来易道失传埋下了隐患。

五帝是夏朝之前人群的杰出首领，五帝通过易道而上通天道。无论是《尚书》还是《史记》对五帝的评价都极高，这种评价是准确的。五帝中的“帝”不同于后世的“帝”，五帝时帝的名号是由当时处于精神生活顶层的人群授予的。后世的统治者见“帝”字太好了，于是就据为

己用了。

五帝之所以能够如此贤德，这与当时存在一个人数众多并长期受到易文化熏陶的日者阶层有关，而五帝有了这些人的辅佐，才有能力协和万邦。五帝受到日者阶层的认可，并被他们认为是上通天道的最高层次的日者。

五帝时期的日者有个共同特点，那就是“日者知易”。日者就是卜者的意思。当时的卜与后世不同，是通过易来进行的。五帝时期的卜和现在的天气预报差不多，只是当时预报的是自然灾害及其次生灾害。由于长期坚持观察自然界的细微变化，日者逐渐将人的命运和自然的运转联结在一起，进而形成了“以天为本”的逻辑方法。

现代人认为，一个人由肉体和精神组成，一个民族由实体民众和民族精神组成。五帝时期的日者坚信，天地这个大系统也是由实体和精神构成的，他们把这种精神称为“天地”。

孔子见老子，老子说：“子所言者，其人与骨皆已朽矣，独其言在耳。”老子在《道德经》中说：“古之善为道者，微妙玄通，深不可识。”老子指的其实就是五帝时期以及五帝之前的日者。

如今，日者作为一个群体被华夏族遗忘了，但他们为华夏族打造的精神底蕴却还在为华夏族的延续护航。

王道之易易

《史记·孔子世家》中记载：“孔子晚而喜易”，孔子“读易，韦编三绝”。孔子是一位极有深度的思想家，他为何在晚年对易如此痴迷？他究竟从易中领悟到了什么？

《周礼·春官》中记载：“太卜掌三易之法，一曰《连山》，一曰《归藏》，一曰《周易》”。在孔子时代，至少有三部易的专门书籍，以及大量的解释易的相关书籍。经过秦火等劫难，有的书已经失传，有的则内容发生了变化。比如《系辞》中提及的《离》《益》《大壮》等卦象，其原始解读已无从考证。

在海昏侯墓出土的《论语·知道》竹简中有如下几句话，“孔子知道之易也”，“易易云者三曰”，“此道之美也，莫之御也”。“道之易”在今天可以理解为“易之道”的意思。这几句话记载了孔子领悟了易之道后的表现。

“孔子知道之易也”的含义是“孔子领悟了易之道”。“易易云者三曰”描述了孔子领悟易之道后的表现。孔子口中反复念叨“易啊、易啊”，连续说了几天。云在这里是“说”的意思。

“此道之美也，莫之御也”。这里的“此道”就是指易之道，这句话表明了孔子从震惊和喜悦中回归常态后对易的评价。孔子说：“易之道的宏大壮美，没有什么能超过它”。

《礼记·乡饮酒义》中记载了一句孔子的话：“吾观于乡，而知王道之易易也”。这句话和《论语·知道》中

“孔子知道之易也”非常像。这两句话中都有“道之易”。“王道之易易”比“道之易”更具体一些。它到底有什么含义呢？

王道源于易。这里的“王”与后世的君王称号无关。在甲骨文中，它既是象形字又是会意字：在形态上，表示一个人立于天地之间，上通天道，下连地德；在意义上，则象征一个人达到可以仰望天道辉煌的境界。王道是人所能达到的最高境界。由于“王”这个字太好了，后来最高权力的持有者就把“王”字据为己用了。



图 23 王字甲骨文写法

一个人由易而入王道的道路非常艰辛。具体的实现方法有两种。

第一种是孔子领悟王道的方法。孔子在周游列国的过程中接触过大量关于易的书籍。孔子时代距离五帝时期只有一千多年，而当时各个诸侯国民族的流动性并不大，因此孔子应该听过很多由易时代流传下来的口头历史。经过长期推行仁政，加上天生聪慧、勤于思考，孔子最终经由易领悟到王道。老子在《道德经》中说：“大器晚成”，当孔子“易易云者三日”时，他大器终成。

第二种是夸父、伏羲所使用的方法。即首先要勤于追

日，通过观察太阳的位置，在黄道上找到与木星、土星及银河中心相关的六个点。然后通过这六个点画出三条线，最后通过这三条线加上太阳的位置来预测自然灾害及其次生灾害。理解易的关键点是观察大自然中动植物、微生物组成的生态种群的状况来感知灾害，也就是说要“观鸟兽之文与地之宜”。

最高层次的道是天道，他是使天地万物、芸芸众生生生不息的宏大智慧。当一个人由易感悟了王道后，他会在某些瞬间管窥到天道的辉煌。

在现代社会，第一种方法已经不可行了，因为易时代的精神无论在书籍中还是在口头上已经存留不多。第二种方法可能成功，但这需要一个人付出终生的自强不息的努力。

夸父追日

易经的易字上部是个日字旁，日是太阳的意思。太阳是太阳系的核心，它的体积是地球的 130 万倍。人类的日常生活会不会经常受到太阳的强烈影响呢？

举个例子来说，你家里有一个人比你强壮百万倍，比你聪明百万倍，他的存在是不是会对你产生强烈的影响？答案无疑是肯定的。你不仅要承认他在家里的地位，

你还需要每时每刻注意他的状况。他在哪个房间？他今天的情绪怎么样？他明天的计划是什么？等等。

我在研究中发现，不只是华夏，在欧亚大陆的许多地方都存在一个易时代，这个时代的人们通过研究太阳的位置来预测自然灾害及其次生灾害。易时代最早可追溯至八千多年前，延续至青铜时代早期。随着青铜时代进入中后期，由金属武器装备起来的军队开始大规模入侵周围人群的居住地，欧亚大陆的易时代于是结束了。

华夏族慎终追远，长记恩德，华夏族的传说可以上溯到有巢氏、燧人氏，他们分别发明了先进的建屋和取火方法而被后人记住。因为华夏文明没有断绝过，所以这些传说至今还能流传。华夏文明为什么能够持续如此之久呢？这与华夏族历经长时间的易时代是分不开的。

易时代的特点是人们通过观察太阳在黄道的位置来预测灾害。上古的天文学家仔细观察和研究太阳在黄道上的位置，他们发现当太阳处于木星或其虚星附近时，天地间一定会发生大规模的自然灾害群。同时他们还发现了土星和银河中心对他们的生活也有重要的影响。上古人类是如此关注太阳，有些民族甚至设定太阳在黄道上每天移动一度，用以精确预测太阳的位置。

在华夏族的易时代，一定有一批天文学家每日在黄道上追逐太阳，然后为本部落精确预测灾害发生的时间以及烈度。我想夸父应该就是他们当中杰出的一位。他精确地

预测灾害，一次又一次挽救生命于危难之中，人们缅怀他的恩德，于是便用“夸父追日”来追思他的功绩。

时间过去太久了，易时代在金属武器的崛起中早已烟消云散。如今虽然“夸父追日”的传说仍在华夏族流传，但人们已经不知道夸父为什么要追日了。

杞人忧天

在易时代，天文学家每天在黄道上追逐太阳的位置，他们发现黄道上有六个非常重要的点。一个是木星和它的虚星太岁，木星和太岁在黄道上处于相对的位置；另外四个是土星和它的虚星、银河中心和它的虚星。如果分别把木星、土星、银河中心和它们的虚星用线连起来，就会得到三条直线。这三条直线两两之间的夹角可以用来预测大型的自然灾害群。

后来天文学家越来越看重三条直线预测灾害的重要性，反而不再重视追逐太阳本身。三条线中，银河中心和它的虚星之间的连线是不动的，所以银河中心所处的区域便在天文学家眼中成为了极其重要的位置。华夏上古先民把这块区域的星星用线连了起来，于是横亘天宇的巨龙图像便显现出来。每当太阳、木星和土星同时落入这片区域时，华夏族的大多数部落要面临饥饿等严峻考验。

华夏古代设有一种官职，称为火正。《左传·襄公》记载：“唐陶氏之火正阍伯，居商丘，祀大火”。火正的职责就是观测太阳、木星、土星靠近大火的状况来预测灾害。大火是东方苍龙七宿的心宿二，它是一颗靠近银河中心的颜色火红的恒星。

夏朝先民极为谙熟天象，这从夏朝出土的文物中就可以深切感受到，天空中的巨龙是他们恒久不变的图腾，他们生活的许多方面也都留下了空中巨龙的印迹。随着夏亡商兴、商亡周兴，统治集团开始有意无意地淡化天象的预警作用。因为天象虽然可以预测灾害，但它同时也容易被怀有不臣之心的人利用。权衡利弊后，无论是三线还是黄道龙虎星座预测灾害的学说都逐渐被抛弃了。

明末清初学者顾炎武在《日知录》中慨叹：“三代以上，人人皆知天文”。“七月流火，农夫之辞也”；“三星在户，妇人之辞也”；“月离于毕，戍卒之辞也”；“龙尾伏辰，儿童之谣也”。

杞人忧天中的杞人是夏朝人后裔，夏朝灭亡后被封在了杞地。他们是华夏族最后通晓天文的一批人。可叹，他们对天象的理解却遭到周围诸侯国人群的嘲笑，杞人忧天也成为了流传千古的笑谈。

人类的天命

如果你的灵魂能同天地间宏大的生的智慧相联通，你应该可以感受到地球上的芸芸众生正在经历饥饿的煎熬。

从表面上看，人类的发展极大地影响了地球上其他物种的生存环境。有人认为，如果没有人类，芸芸众生就会得到长足的发展。其实这样的认识是错误的，人类肩负重大责任，人类是带着天命而来的。

如果没有人类，地球上的芸芸众生会走过这样的轨迹。先是经过长时间的孕育，继而各种物种开始蓬勃发展。因为大气中的二氧化碳以及可补充到大气中的碳量是有限的，而随着生物体死去，其残骸被埋入地下，其中一部分碳最终固化在岩石中，因此大气中的二氧化碳会越来越少。二氧化碳是芸芸众生的食物，随着大气中二氧化碳含量的减少，地表的动植物会持续小型化，同时地球的物种会变得越来越低级，然后就全部消失了。

绝大多数曾经出现过生命的星球都会经历这样的历程。人类的出现就是为了改变地球上芸芸众生上述的宿命。

使芸芸众生能够长久稳定地发展是人类的天命。人类需要发展包括先进科技在内的高等文明。人类如果不能担当自己的天命，消亡的将不只是人类，地球上的芸芸众生也会沿着人类离去脚步，在亿万年的痛苦历程中逐渐走向终点。

同气相求

《易经·乾》中有句话是“同声相应，同气相求”。“同声相应”比较容易解释，它指发出同频声波的物体可以共振。在青铜时代，相同形状的青铜乐器发出的声音会产生持续时间较长的共鸣，这在当时应该比较容易被注意到。

“气”是华夏文明中非常重要的概念。《开天经》中说：“清气上升为天，浊气下降为地。”宋朝薛道光也有“万物皆从一气生，天清地浊禀生成”的诗句。

“气”在华夏古代被理解为物质最基本的组成成分，这与以太理论高度吻合。以太理论认为，以太媒介弥漫于整个宇宙空间，开尔文甚至进一步提出原子也诞生于以太的观点。所以《开天经》所说的“清气上升为天，浊气下降为地”的物质观与以太理论是一致的。

《易经·乾》中“同气相求”到底是什么含义呢？我的理解是，发出同频同相的以太波的物体会相互吸引。

华夏易时代的智慧在《易经》中有所体现，《易经》本身也是一部具有深刻思想内涵的典籍。易时代的一些古圣先贤已经达到了极高的思想境界，因此他们发现引力的本质是有可能的。

里仁为美

《论语·里仁》有句话是：“里仁为美，择不处仁，焉得知？”这里的“里仁为美”如何解释呢？“里”可以解释为邻里、内心世界，甚至可以扩展为大千世界。“里仁为美”的关键在于“仁”就是美。孔子是对美下了一个定义，他说：“仁爱就是美”。后世有句话是“人不是因为美丽才可爱，而是因为可爱才美丽”，这句话同样是一种关于美的定义，只是“里仁为美”的内涵更为广泛。

“择不处仁，焉得知”的含义是：只有处于仁爱的环境中，我们才能够获得智慧。

《尚书·舜典》中有句话是“击石拊石，百兽率舞”。这句话描述了一个仁爱丰盛的场景。一个人处于这样的环境中，只要他肯展开自己的双臂，天地间宏大的生的智慧就会自然而然地流入他的心田。

两组近义词

爱在英文中是 Love，生在英文中是 Live，读作[laiv]。爱和生是近义词，在起初它们是同义的。生的含义是让实践受益对象活得更好。

神在英文中是 God，好在英文中是 Good，神和好在起初是同义的，可以通过 Good 来理解神的含义。

在易时代，神被认为是创造天地万物、芸芸众生并使天地健康运转的存在，用英文可以概括为“Good for all

creatures”。易时代结束后，神逐渐被认为是使个人、家庭和民族长久延续的重要存在，用英文可以概括为“Good for human beings”。这种转变使人与神的距离越来越远。

地球生物的困局

地球曾经经历过多次物种大灭绝。每次物种大灭绝后，地球都会重新恢复盎然的生机。其中一个主要原因是二氧化碳与水资源的良性结合。在水资源丰富的地方，植物通过吸收大气中的二氧化碳和阳光茁壮成长。植物死亡后，其绝大部分碳水化合物会被分解，二氧化碳重新返回大气。

工业化以后，二氧化碳与水资源之间的良性结合被打破。一些水资源被输送到干旱和半干旱地区用于农业生产，但这些地区的植物残留物往往难以被微生物分解，导致大气中的碳永久丧失。此外，地下水的抽取会导致土地隔水层的规模不断扩大。这会引起地表干旱化，从而降低地表植物残留物的分解率。土地隔水层一旦形成，往往会长期存在，难以消失。

地球生命可利用的碳资源正在加速流失，地球生命正处于前所未有的危机之中。

顺序截影与锚点

2024-05-16

大脑通过时间序和空间序来反映本然世界。时间序的本质是顺序截影，空间序的本质是三维地图。每个截影都对应三维地图上的一个位置。

大脑所获取的截影包含了来自所有感官的信息。这些感官包括“视听嗅味、痛痒触温、饥渴晕累、性恐时空”等。

大脑获得顺序截影的目的，是为了推演未来显影。人通过对过往截影的总结与推演，来获得多个未来显影，然后根据锚点的状况选择最优显影去实现。

大脑所呈现出来的世界是固定在锚点上的。锚点就是一个人深深热爱和眷恋的对象。人会密切监视锚点的状况，当他对某个存在进行总结和评价时，会把相关截影和概念调出来。当这个存在使锚点状况变好时，他会对其进行正面评价并形成概念；当这个存在使锚点状况恶化时，他会对其进行负面评价并形成概念。

幼童获取顺序截影的能力很强，而老年人则相对较弱。重要的顺序截影会被保存，不重要的顺序截影则会逐渐被遗忘。

锚点的选择十分重要。如果一个人只爱自己，那么锚点只有一个，这会使他大脑中呈现出来的世界非常不稳定。

地表引力变化

2024-02-27

由于地球内部物质的分布基本不变，质量在宏观尺度上保持基本恒定，根据万有引力定律可知，地表的引力值基本保持恒定。有源共振理论属于以太理论的一种，它认为地表的引力值并非恒定，而是不断变化的，这种变化包括数值和方向两方面。引力值可能增大或减小，引力的方向也会发生一定的改变。引力值的变化被视为驱动各种自然灾害的主要动力。例如，当某地的引力值减小时，地表气压会降低，从而提高该地发生大雨和洪水的概率；同样，这种变化也可能导致地震、干旱、沙尘暴等自然灾害。

一加一等于二的证明过程

2023-12-29

一加一为什么等于二呢？回答这个问题的关键是“爱”。也就是说，你爱的范围是什么？爱的范围大致包含四种：

爱我

爱我们

爱芸芸众生

不爱任何人或事物

如果你选择不爱任何人或事物，那么你就会处于万念俱灰的状态，一加一等于多少都没有意义。爱和生是同源

的，在本质上它们是同义的。如果你爱芸芸众生，那么你一定会爱我们；如果你爱我们，那么你一定会爱我。

如果你选择了爱芸芸众生、爱我们、爱我，那么一加一就必须等于二。这是因为，如果你坚持一加一等于三，你会以极快的速度在这个世界上消失，或者迅速陷入极为悲惨的境地。

因为你选择了“生芸芸众生、生我们、生我”，所以一加一只能等于二。

形而上世界

2023-05-29

《易经·系辞》中有句话是：“形而上者谓之道，形而下者谓之器”。

其实，形而上和形而下都是针对存在而言的。本然世界分为形而上世界和形而下世界。

一个人的感觉大致分为以下十六种：视听嗅味、痛痒触温、饥渴晕累、性恐时空。

《易经·系辞》的作者认为，无法被我们感官感知到的存在是“道”，能被我们感官感觉到的存在是“器”。形而上学研究的对象是“道”，形而下学研究的对象是“器”。

形而上世界由天道、天德、天良、灵魂、正道、物道、人道、诡道、邪道、魔道等存在组成。每一种生物既有形而上的存在，也有形而下的存在。在形而上世界，人的灵魂具有不同的层次：有的灵魂如巍巍耸立的高山，有的灵魂则如匍匐而行的蚂蚁。形而下世界中的存在会出现在我们的顺序截影中。当否定形而上的存在时，某种形而下的存在就会被当作信仰。经过长期比较，形而下世界中的“财产”已经成为大多数人的信仰。把财产当作信仰有一定的便利之处，它能提高人与人之间沟通的效率。然而，长期对财产的信仰会毒害人们的心灵。财产信仰会阻碍逻辑推演的过程，使其难以由“生我”扩展到“生我们”、“生芸芸众生”。

形而上学在英文中对应的词是 Metaphysics，从词源角度来看，Metaphysics 更接近于“形而后学”。

“形而上”和“形而后”在含义上基本相同，但仍存在细微差别。“形而上”在词意上暗示了一种超越形体的存在，可以引领万物的发展；“形而后”在词意上更强调研究的途径，即“由器悟道”。我把形而上学和形而后学统称为“形而上学”。

形而上学关注的重点是尚未出现的“准存在”。本然世界必然向前发展，而准存在就是未来将在本然世界中出现的存在。

人类的三大焦虑

2023-03-15

长久以来，人类的内心有一个很深的焦虑。人们担心地狱里的魔鬼冲出地面，把人类带向死亡。如果这种焦虑蔓延开来，整个社会就会陷入混乱。好在人类长久以来有着对神的信仰，人们相信神会保护我们，使我们逃离魔鬼死亡的魔爪。

在二十世纪上半叶，人类社会又产生了另外两种深深的焦虑。人们认识到夜空中的繁星绝大多数其实也是一颗颗恒星，其中可能存在外星文明。于是，人类深深担忧外星人的入侵会导致人类文明的毁灭；另一个是对原子内部巨大能量的担忧，人类担忧原子武器的发展会导致人类的灭亡。

以上三种焦虑开始肆虐人间，而传统的信仰无法抑制它们。信仰的衰退助长了各种思潮的爆发，几十年间人类社会陷入了两次世界大战，人类陷入了急剧的动荡之中。

在万般无奈之下，人类提出了三个常数的概念。一个是改造牛顿的引力常数而提出的新引力常数；另外两个是真空中光速常数和普朗克常数。人类给这三个常数披上了科学的外衣，然后用它们来缓解人类的焦虑。通过新引力常数，人类用扭秤称出了地球的质量，然后设计出地壳、地幔、地核的地球模型。这个模型清楚地告诉我们，地面

之下的物质密度很大、温度很高，那里没有地狱存在的空间。

通过光速常数设计出光年单位，人类认为最近的其他恒星系距离地球要四光年以上，即便外星人存在，他们也极难到达地球。

通过普朗克常数，人类设计了精细的原子模型，人类开始相信我们已经透彻理解了原子能，一切皆在掌控之下。

其实，凭一个扭秤怎么能够称出地球的质量呢？你在同向运动的情况下，光速怎么能够不变呢？质子的质量约为 $1.67262192 \times 10^{-27}$ 公斤。宏观物体都难以如此精准测量，更遑论那些极端微小的微观粒子？人类通过三个常数来研究宇宙和自然，看到的只能是幻象。

抛弃三大常数，人类会很自然地找到宇宙真相。地球其实像一个中空的西瓜，是一个内部中空的球体；最近的其他恒星距离地球只有几光日；原子中只有一种粒子，那就是质子，质子在银河中心诞生。人类设计并接受三个常数是一种集体无意识行为，目的是为了回避人类社会再次陷入大动荡。这三个常数较好地完成了任务，使人类相对平稳地度过了七十多年。三大常数对人类起到了镇静剂的作用，但它们无法根治人类的焦虑。

三大常数披着科学的外衣，成为了人类的信仰，它们摧毁了人类的理性，使人类丧失了明辨是非的能力。人类社会正向着巨大的混乱前进。

逻辑的起点

2022-09-03



图 24 四色逻辑示意图

图 24 中的图形分四个部分。四个部分从上到下分别代表着“生芸芸众生”、“生我们”、“生我”、“死亡”。

每个人进行判断时都有一个逻辑起点。一个人选择的颜色不同，判断同一件事，他得到的结论也不同。

在四千多年前，世界上有很多的部落处于易时代。

易时代的人们通过巨石阵或璇玑玉衡等方式来预测自然灾害及其次生灾害。这些方法非常准确，但要掌握这些方法，仅靠人类自身的感觉是不够的，人类必须要仔细观察身边弱小动物植物的状况来感知三大能量线的威力。长此以往，人类开始深深地热爱和眷恋着大自然中的芸芸众生。

后来人类社会发生了一个非常重大的事件。随着金属武器的使用以及人群活动范围的扩大，“二维隔绝”的状态被打破。

在二维隔绝的时代，石器简单工具的使用使人类处于大自然的各个孤岛内，单个人群的扩展主要是向着大自然发展，人群之间的冲突并不严重。后来当人群开始主要向着其他人群的生活区域扩展时，彼此隔绝的状态被打破了。战争代替自然灾害成为了人群主要的威胁。

越来越多的人开始把“生我”作为逻辑起点。当人类不再牵挂弱小动植物时，人类便失去了对三大能量线的敏锐感觉。于是巨石阵等预测灾害的方法也就失传了。

个人存在于人群之中，一旦人群灭亡，个人也将不复存在，所以几乎所有国家都想尽办法通过宗教等手段让个人抛弃“生我”的逻辑起点而选择“生我们”的逻辑起点。发展到今天，人类终于开始认识到，如果芸芸众生消亡，人群也将随之消亡。

二氧化碳循环就是一个很好的例子。大气中的二氧化碳含量极低，植物吸收二氧化碳、光能和水进行光合作用。如果没有微生物分解死亡后的动植物，二氧化碳很快就会耗尽，人类失去了食物，也就无法继续存在下去了。目前工业化产生的酸雨正在大规模消灭微生物，而空气中的二氧化碳越来越多地依赖于煤炭和石油的燃烧来补充。可如果这些燃料用完了呢，人类该何去何从？

人类应该找回易时代的精神，并把“生芸芸众生”作为逻辑的起点，这样人类才有机会继续存在下去。

图 24 中金、绿、蓝三种颜色的区域处于金字塔的顶端，

下面的黑色区域无限向下延伸。人类若想远离死亡，就必须努力向上提升自己，就必须努力向上提升自己，并最终融入宏大的生的智慧。

全球人口已超过 70 亿，资源短缺使得越来越多的人不得不选择“生我”作为逻辑起点。“生我”的逻辑起点直接和人的感官相连，饥饿和病痛在极端时会强化“生我”的逻辑。今后一段时间内，越来越多的国家和民族会选择财产和金钱信仰，并会以直接的形式表现出来，人类应该尽快扭转这种趋势。

巨石阵

2022-08-10



图 25 埃姆斯伯里巨石阵

在临近大西洋的欧洲地区，一共有一千三百余处巨石阵遗址，图 25 中的巨石阵是其中最著名的英国埃姆斯伯里巨石阵。

图 26 是一张瑞士国家博物馆收藏的青铜时代太阳爻的图片。

青铜太阳爻其实就是以巨石阵为原型制作的。巨石阵的外围由巨石围成，而内部的“爻”则由植物制成，其位置是不断变动的。由于植物不易保存，因此至今只剩巨石留存。



图 26 瑞士博物馆藏铜制太阳爻

那么巨石阵究竟用来做什么的呢？

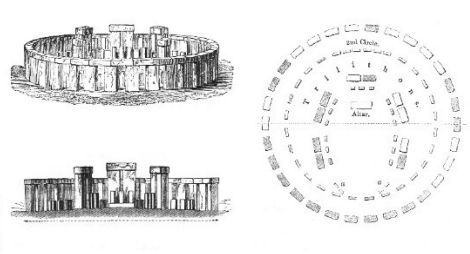


图 27 埃姆斯伯里巨石阵复原图

图 27 是巨石阵的复原图，复原图显示外围巨石圈由 30 块立石组成，其内侧第二圈同样由 30 块石块构成。在英国，很多巨石圈的石块数量都是 30 个。其实，数字 30 的选取并不是随意的，而是根据土星的公转周期来确定的。巨石阵预测自然灾害的原理与璇玑玉衡预测自然灾害的原

理相同。璇玑玉衡中有一个铜环，其齿数为 29，这个数字同样来自土星的公转周期。我们知道土星的公转周期大约是 29.5 年，因此选择 29 或 30 都是可以的。但在实际使用中，璇玑玉衡可以选 29，而巨石阵若选 29 则非常不方便。

璇玑玉衡的铜齿轮是在制作时一次成型的，使用时需要转动齿轮，把其中一个齿对准当日土星的位置，此后铜齿轮上的每个齿便代表一年。

巨石阵在使用时，需要像璇玑玉衡一样快速摆出两个同心石圈。当巨石数量为 30 个时，内圈的摆放就非常容易。一个内圈需要以 30 块巨石为基准，摆放 30 块小石头。另一个内圈则是每隔两块半巨石放置一块小石头，就能立即形成一个由 12 块小石头组成的圆圈。当然，在摆放两个内圈时，每个内圈中的第一块石头要分别对准当日土星和木星在黄道上的位置。

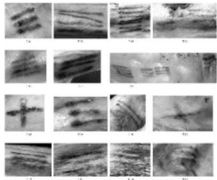


图 28 阿尔卑斯山冰人奥兹身上的纹身

图 28 是阿尔卑斯山上发现的冰人奥兹身上的纹身，他生活的年代距今已有五千多年。奥兹的纹身中有十字交叉的图案，其中的长短线条与八卦中的阴阳爻十分相似。图 28 表明，古欧洲也曾使用过类似八卦的图案来标示灾害的程度。



图 29 安提基特拉机械

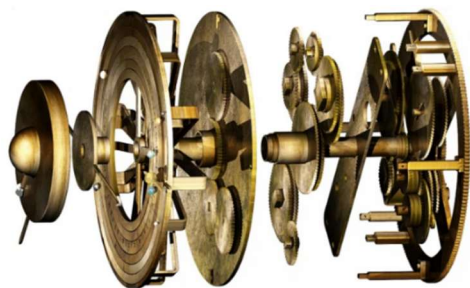


图 30 安提基特拉机械结构图

图 29、图 30 是古希腊安提基特拉机械及其结构图。我在研究中发现，古希腊时期人们普遍相信天体位置对自然灾害具有决定作用，因此他们才制作出如此精密的仪器来预测天体在黄道上的位置。

英文中“灾害”的写法是 disaster，其词根 aster 表示“星体”。从词汇学的角度来看，这个词的创造者也相信灾害来源于天体。

灵魂

2022-07-20

每个人都有魂魄，但不是每个人都有灵魂（Soul）。

当一个人的魂魄开始同天地间那种使芸芸众生蓬勃发展的宏大的生的智慧共鸣时，便会升华为灵魂。

此时，这个人将感受到充盈于天地间的大爱。

魂魄是有生有灭的，但灵魂最终会同天地的大德、大爱和大美融为一体。

人的灵魂来自于神，并最终归于神。

天道

XXXX-XX-XX

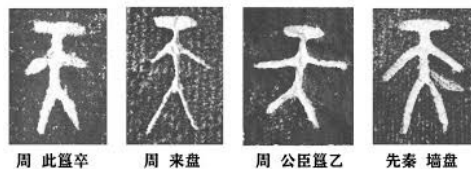


图 31 天字金文写法

《史记·五帝本纪》记载帝尧“其仁如天”，这里的“天”就是天道，或者说是神明。“其仁如天”四个字并非出自司马迁所创，应当源自更早的古语。孟子所言“天将降大任于斯人也”，其意可理解为“神将降大任于斯人也”。战国之后，天的概念逐渐发生变化，开始类似于“宇”或“空”的概念，宇和空上部都有一个像屋顶的偏旁部首。

天道是真实存在的。比如一加一等于二。人类遵循它，才能繁荣发展；若背弃它，即便不至于灭亡，也会急剧退回到石器时代的状态。因为一加一等于二关乎人类的生死，而人类又受命于天，所以我们有理由相信它隶属于天道。

一加一等于二的周围，则存在着海量诸如“一加一等于三”、“一加一等于大树”之类的错误判断。

天道由无数个类似于“一加一等于二”的智慧组成，它就是浸润万物的宏大的生的智慧。宏大的生的智慧在宇宙之前就已存在，正是他创造并引导着宇宙的发展。《天问》中第一句是“遂古之初，谁传道之”，屈原认为宇宙开始形成时道已经存在了，他只是想探究道是如何向下流传的。

芸芸众生是宏大的生的智慧的结晶。人类如果能够深深地热爱和眷恋世间的芸芸众生，就可以同神产生共鸣，从而深刻地感知到神的存在。

如果人类只是祈祷神眷顾自己、自己的亲朋、自己的民族和国家，那么人类就会离神越来越远，最终将被神所抛弃。

十六感的发展是形而上学与物理学的基础

2021-01-16

人的感觉主要包含以下十六个方面。

视听嗅味

痛痒触温

饥渴晕累

性恐时空

当然，人的感觉不止这些，但我暂时用这十六感来代替人类所有的感觉。

人的十六感是一个人发展哲学思维的基础。任何哲学体系都是建立在形而上学内核之上的，那些抛弃了形而上学的所谓哲学体系在根本上都不能被称为哲学。

形而上学诞生于易时代，它在古人反抗奴隶制以及近现代中国人反抗封建制的斗争中起到了重要的作用。它具有极强的革命性，形而上学使人民拥有了锐利的眼睛。

形而上学主要包含两方面的内容。

有什么？（What is there?）

像什么？（What is it like?）

当人获得一个顺序截影时，他需要分析截影里的内容。“有什么”解决的是存在的问题。动物界中，亲密的狮子在见面时都要碰碰头，人类见面后一般也要通过拥抱、握手等方式相互接触一下身体。这么做的原因是想通过更多的感官参与来增强对方的存在感。相比之下，现在是短暂的，而过往却很长。人通过顺序截影这一过程来获得本然世界的信息。每个截影都是在短时间内发生的，大量的截影成为了每个人记忆的基础。对过往过程的回忆中，人类

单单依靠视听感觉无法完全确定对方的存在，因为人在做梦或者想象时，同样会觉得自己可以看到和听到对方。因此只有让更多的感官参与进来，一个人才可以更好地区分过往的顺序截影、未来显影以及梦境，这样才更有利于利用过往可靠的信息来推演未来。我把多感官参与而确定的存在称作多感官存在。一个人想要着重确定截影中的某个存在时，他需要通过多感官参与的多次截影来实现。多感官存在对一个人精神世界的稳定有着重要的作用。

“像什么”解决的是概念的问题。当通过感官确认了一个存在后，我们需要获得这个存在的概念。这时候我们需要以生的标准来进行判断。所有真假、善恶、美丑、是非的判定，都是以“生”为核心的。我们想要判定一个存在是否让实践受益对象活得更好，这需要人调动十六感来进行判断。

所以说十六感是一个人发展哲学思维的基础。

十六感对一个人探索物理世界起到了极为重要的作用。目前所有的物理量最终都可以溯源到一个或几个感官。比如温度可以溯源到人体对冷热的感觉，光强可以溯源到人的视觉。人体十六感的充分发展是探索自然世界和理解物理机制的基础。

生德仁美 神之光辉

2020-10-24

生的原则是一切判断的基础。有无、对错、善恶、香臭、美丑等等需要基于人的十六感，而人的十六感是以生为准则演化而来的。

生就是活得更好的意思。

生有三个近义词，它们是德、仁、美。

人类有多种感觉，它们是视听嗅味、痛痒触温、饥渴晕累、性恐时空等。如果经常参加体力劳动、体育锻炼和野外郊游等活动，这些感觉会得到很好的保持。比如说一支笔，我们通过感官来确认它的存在。对于这种简单的存在，我们一般不会把它上升到生德仁美的层次去认识，而只是根据它是否有用、如何使用、如何制造来形成概念。对于像人群、国家、自然这些非常复杂的存在，如果想要认识它们，我们需要遵循一些方法。

在认识复杂的存在时，我们首先要解决的问题是：这个存在能让谁活得更好，并据此形成概念。

这里的“谁”代表着范围，即我、我们、芸芸众生。

每个人对存在做判断时，首先都是把谁限定为自己。这种限定有很大的局限性，它必然导致群体无法活得更好。为了解决这个问题，宗教应运而生。比如中国的儒教和西方的基督教，它们通过积极推广仁和爱而把我变成我们，即“让我们活得更好”。

当人群中仁爱的思想比较盛行时，我们往往会觉得这群人有生德仁美的品格。

但“让我们活得更好”也有很大的局限性，特别是进入到二十世纪以后，科技高速发展，世界人口也在快速增长。单单遵循“让我们活得更好”的原则，必定导致除人类以外的芸芸众生快速衰退，而芸芸众生衰退了，人类也就失去了活下去的基础。

自然在无数年的发展过程中始终浸润在宏大的生的智慧当中，而自然本身就是宏大的生的智慧的一部分。这种智慧创造了芸芸众生并使之活得更好。华夏先民曾感受过这种宏大的生的智慧，并用“天地之大德曰生”、“上天有好生之德”来颂扬这种智慧。这里的“好生”是使活得好的意思。

“天行健，君子以自强不息”。华夏先民把芸芸众生是否蓬勃发展作为君子实践的目的，并成为实践结果的检验标准。人类目前只是奉行“让我们活得更好”的原则，因此我们与宏大的生的智慧相隔绝。

宏大的生的智慧含有自然又高于自然，它是精神和实体的统一。我们所感知到的芸芸众生是这种智慧的结晶，而人类与芸芸众生的接触则是感悟这种智慧的唯一途径。

如果要与宏大的生的智慧相连接，人类首先需要能够领略天地的大美，然后人类才能够进一步领悟天地的生德仁。

人类只有遵循“让芸芸众生活得更好”这一原则，才能够逐渐遥望到神的光辉，并同宏大的生的智慧发生共鸣。

人类将会进入神所应许之地，并在神国中体验到真正的生德仁美，进而在神境中获得永恒。

七点简述二氧化碳对大气温度的决定作用

2020-9-20

地表广袤的植被是地球气候之锚，而大气中的二氧化碳则是制约植物生长的瓶颈。

1. 阳光、水、氧气和二氧化碳的供应是植物生长的必要条件。
2. 阳光、水和氧气的供应相对充足且稳定，而二氧化碳在大气中的含量极其稀少，因此二氧化碳就成为制约植物生长的瓶颈。
3. 大气中二氧化碳含量升高时，地球上的植被会变得更加茂密，且植被面积也会扩大。
4. 植被可以储存太阳能，主要方式有两个：一是通过光合作用储能；二是物理储能，比如茂密的森林比沙漠储存更多的太阳能。随着植被的发展，地球气温会升高。
5. 动植物死亡后，其中一部分碳会被微生物分解并重新进入大气，另一部分碳则会被埋入地下并永久固

化。

6. 在间冰期内，大气中的二氧化碳会因固化作用而逐渐减少，植被随之逐渐衰退。结果是植被储能能力下降，进而使地球进入冰期。
7. 在冰期内，大气中二氧化碳的固化量较少，而通过海陆碳酸盐缓释、火山爆发、宇宙尘埃与陨石输入等途径进入大气的碳会不断积累。当积累到一定程度后，地球会因植被的增长而重新进入间冰期。

原子的类冰晶结构

2020-07-23

有源共振理论认为，原子仅由原子核构成，不存在核外电子。原子核内只包含质子，中子与质子并无区别。原子的性质取决于质子的数量及其聚合所形成的结构。

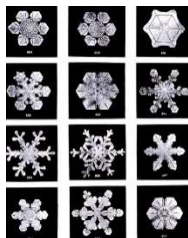


图 32 冰晶图案

从力的作用方式来分析，原子核内的质子并不是杂乱无序地挤在一起，其组成结构与立体冰晶类似。原子核内

层的质子分布均匀，并呈类球状结构，外部质子则呈现出类似冰晶晶瓣的排布。

氢的同位素包括氕、氘、氚。氕的结构最简单，它就是一个质子。氘的结构没有异议，它就是两个质子排在一起。氚原子的结构如图 33 所示，由三个质子排成一条直线，但这种结构并不稳定，最终会衰变为氦 3（如图 34 所示）。



图 33 氚原子结构图



图 34 氦 3 原子结构图



图 35 氦 4 原子结构图

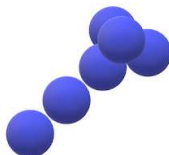


图 36 锂 6 原子结构图

碳 12 的原子结构与图 36 所示的锂 6 相似，在其四个核心质子的外围，每个方向上分布有两个外延质子。

图 35 是氦 4 的原子结构图。氦 4、氖 20 等惰性气体原子由于缺少外延质子，因此通常不易与其他原子发生反应。钠 22 的结构相比氖原子多出两个相连的外延质子。钾 38 的结构相比氩原子多出两个相连的外延质子。

长寿的秘密

2020-04-27

每个人都希望能够健康长寿，其实只要遵循一定的方法，寿命增长十倍、百倍是有可能的。

首先，大家需要知道时间是什么。我们看到树叶从枝头飘落，看到盛开的鲜花枯萎，见得多了，人们便逐渐形成了时间的概念。

真正意义上的时间，既不是像牛顿所说的那样均匀流逝，也不是像爱因斯坦所说的那样会随观察者速度的变化而改变。时间是大脑对物质运动的反映与感知。莱布尼茨曾说：“时间是物质延续性的秩序，空间是物质共存性的秩序。”这句话深刻地阐述了时间的本质。在莱布尼茨之后，康德清晰地阐述了人类头脑中关于时间和空间的概念，但这种解释对常人而言较难理解，因此牛顿关于时间和空间的观点逐渐占据了主流地位。

人类对时间的感觉，依赖于感官。但目前，人类对时间的测量却仅基于外部物质的运动。例如，将地球绕太阳一圈定义为一年，将地球自转一周定义为一天。人类对时间快慢的感知，主要基于大脑获取和处理顺序截影，以及得到未来显影的频度。当大脑与外在刺激隔绝时，例如在睡眠中，人会失去对时间快慢的感觉。正因如此，人虽然经历了一整夜的睡眠，有时却会觉得只过了一秒。

要保持对时间的敏感度，唯一的方法是留意身边事物的变化。而保持对周围事物变化敏感度的根本途径，就是爱。当你所爱的人或物处于危机之中，你会加快获取顺序截影、处理顺序截影，以及得到未来显影的频度。

一个人做事情，真正的受益对象是谁呢？一个人深深热爱和眷恋的对象，就是他实践中的受益对象。爱就像导线，把你与所爱的对象紧密联结起来，你会迅速感知到所爱对象的任何风吹草动。若你所爱的对象有千千万，与你相连的导线也会有千千万。

一个人如果连自己都不爱了，他的时间会急速飞逝，他已经很难感知到一天和一年的差别了。

每一次实践的受益对象若得以扩大，都会令我们心中涌现极为震撼的喜悦；而一旦突然缩减，也必然带来撕心裂肺的痛楚。

扩大实践受益对象的范围，可以有效增加我们所能感知的的时间。那么，如何才能做到呢？首先，一个人应出生

并成长于充满爱的家庭，这个家庭充盈着生的智慧。成年后，他应当拥有一段真挚而热烈的爱情，这是绝大多数人都有权利并有能力获得的。在爱情的洗礼下，一个充满爱的家庭诞生了，新的生命将在其中茁壮成长。爱情最重要的功能，是使两个生命将对方纳入各自的实践受益对象范围。唯有真挚的爱情，才有力量使两个相识不久的人，在短时间内建立稳固的联结。人还应融入一个具有优良传统的宗教，加入宗教是人类快速扩大实践受益对象范围的有效途径。当一个人经历了上述过程后，若他仍能自强不息，那么他还有机会进一步扩展实践受益对象的范围。

如果一个人能够将实践受益对象扩展到天下芸芸众生，那么他的视野将获得极大拓展。虫鸣鸟叫、风动叶落，都会在他内心荡起波澜。到这种境界时，这个人的生命就会成十倍、百倍地增长，他甚至可能已经超脱了生死的羁绊。

当他闭上眼睛的那一天，他将感到深深的欣慰。虽然他自己离开了，但他深爱和眷恋的芸芸众生仍在茁壮成长。此时，他已进入神的国度，与天地融为一体。

地球的节奏

2020-03-31

图 37 是南极大气温度和地球大气二氧化碳含量在过去 80 万年中的变化图，我们发现它们竟然惊人地相似。这

种相似性表明两者是相互关联的。

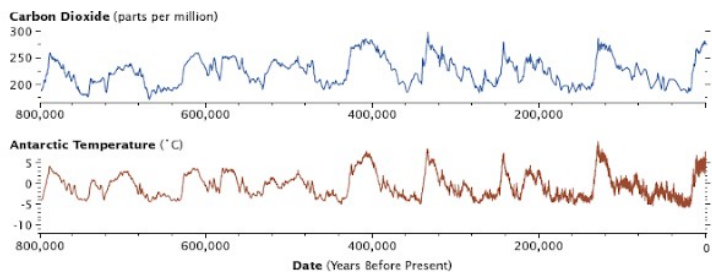


图 37 南极大气温度和大气二氧化碳含量变化图

图 37 说明了两种可能性。第一种是大气温度为决定因素，大气中二氧化碳含量随着大气温度的升降而升降；第二种是大气中二氧化碳含量为决定因素，大气温度随着大气中二氧化碳含量的升降而升降。

到底哪个是正确的呢？我坚持大气中二氧化碳含量是决定因素。但这与二氧化碳作为温室气体的性质无关，因为二氧化碳在空气中的含量太低。

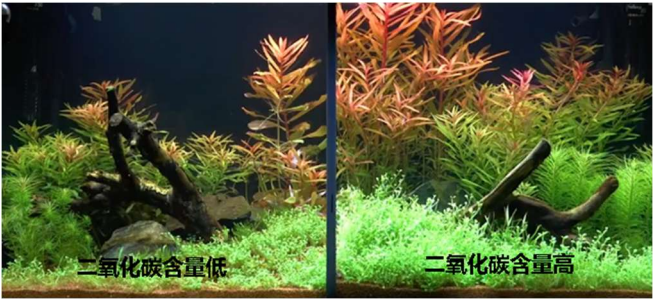


图 38 水生植物生长状态和二氧化碳的关系图

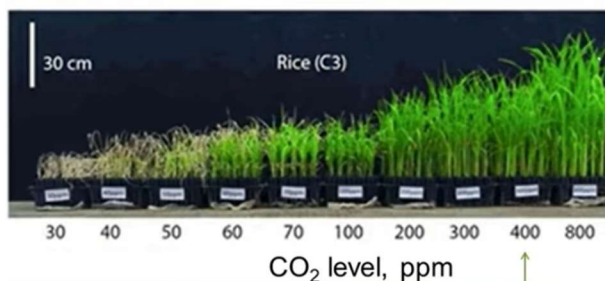


图 39 陆生植物生长状态和二氧化碳的关系图

图 38 和图 39 的实验表明地球植被的总体规模会随着大气二氧化碳含量的变化而变化。

大气中二氧化碳的含量决定着生物圈中植物的生长状况。每当大气中二氧化碳含量增加时，地球上的植物就会变得更强壮更茂密。生物体需要大量的碳、氧、氢，植物可以在空气和水中获得大量的氧和氢，而碳的来源却只有空气中的二氧化碳。空气中二氧化碳的含量极低：在当前情况下，每一万个空气分子中仅约有四个二氧化碳分子。这就导致空气中二氧化碳含量成为制约植物生长的瓶颈。

植物种群体量随着大气二氧化碳含量的增减而增减。随着大气二氧化碳含量的增加，植物种群体量会增长，从而植物种群可以征服沙漠，逼退冰山，而大气的温度也会随之增高。植物靠光合作用吸收太阳能，并通过呼吸作用将其中大部分储存的能量缓释出来。

植物还具有另一种储能方式。森林本身具有物理储能的能力，与沙漠沙面或冰川冰面不同，从地表到地下纵深达几米至几十米的森林具有巨大的热容量。阳光照射会使

森林整体温度升高，当环境温度下降时，其储存的能量会缓慢释放出来。

图 37 显示了在人类文明大规模出现之前，气温与大气二氧化碳含量之间的关系。从十九世纪中期开始，煤和石油燃烧后产生的二氧化碳被大量排入大气，从这时起大气温度和二氧化碳含量之间的关系开始被打破。

如果大气中二氧化碳含量升高，植被会更强壮、更茂盛。这原本会显著提高地球大气的温度，但由于工农业和住宅等用地过多，导致植被大面积减少。而地下水的超量开采导致部分植被变得稀疏。这两点使植被因二氧化碳含量增加带来的增益被部分抵消，所以现在大气温度的变化开始变得难以预测。

目前大气中二氧化碳含量约为 400ppm，这个值在过去几十万年中是最高的。如果没有人类因素，那么地球上的植被将会出现显著的发展，结果是大片沙漠消失，冰川后退，南极冰盖大规模消融，地球会快速升温。

当然人类因素还会继续发挥作用，面对已经被改变的地貌，我们需要作出相应的应对和决策。

图 37 表明地球气候以冰期为主，而间冰期是相对短暂的。原因是植被残留物会不断被埋入地下而最终形成岩石，被封存于岩石中的碳在短时间内无法释放。地球大气从海陆碳酸盐缓释、火山爆发和外太空陨石等方式中不断有碳补充进来，但数量较少。由于大量的碳被逐年埋入地下，

导致大气中二氧化碳含量持续下降，因此现在的地球一定会进入下一个冰期。冰期期间，二氧化碳的消耗量较少，而补充量则相对较多。随着大气中二氧化碳含量的增高，地球又会迎来一个短暂的间冰期。

从图 37 可以看到在冰期的最高峰，地球上二氧化碳的含量会低于 200ppm，这种状况会使地球上大片的森林消失，在这时农业的收成也会大幅下降。如果从冰期时代的角度来看问题，我们就会发现碳其实是人类和芸芸众生的食物。庄稼吸收二氧化碳而生长，人类则依靠庄稼提供的粮食生存。所以，当我们将碳作为燃料时，其实相当于消耗芸芸众生乃至子孙后代的口粮。目前，人类通过引水和抽取地下水，在干旱和半干旱地区种植农作物并进行植树造林。这种做法会加速大气中碳的消耗和损失。植物死亡后，由于缺乏足够的微生物进行分解，其中相当一部分碳最终会固化成岩石。

从碳循环的特点来看，未来的大冰期是不可避免的。因此，我们现在就应及早做好准备。第一步要做的就是实现碳的基本零排放。二百年前的人类社会几乎接近碳零排放状态，如今的人类也完全有能力接近这种水平；第二个要做的就是减少工农业和住宅用地，并逐渐实现地下水的零抽取，地下水对软植层中微生物的生存非常重要，而微生物可以分解死后的动植物，从而使碳重返大气。

我们需要迅速恢复大气二氧化碳含量、植被和气温之

间的平衡关系，并主动调整自身来适应这一关系。

图 16 是一万一千年来地球的气温变化图，横坐标以千年为单位，纵坐标是温度。最右侧的蓝色区域是明清小冰期，在它的高峰期间，华夏正处于明朝末年，华夏因长期内乱而国势衰弱，最终被满清统治，而在欧洲也发生了三十年战争。倒数第二个蓝色区域的高峰是五胡乱华时期，当时华夏北方局势惨烈异常。倒数第三个蓝色区域是春秋战国时期，数百年间华夏战乱不断。倒数第四个蓝色区域在华夏已经是史前时代，历史记载不详。

最左侧那个大的蓝色区域是末次冰期，人类在这十万年中活动范围很小。如果类似的冰期再来，我们将如何应对？

在地球的生物历史上，有很多灾害远超大冰期，比如大陨石撞击地球事件，太阳系经过银河长棒延伸区域等。然而我们人类的祖先以及无数物种都存活了下来，为什么呢？

原因是生物圈的所有生物作为一个整体具有强大的适应和恢复能力，生物圈这个系统尽全力维护着自身的稳定和延续。人类也是生物圈中的一种生物，人类要想长久延续，我们要保持生物圈的活力。人类目前奉行“以人为本”的原则，把生物圈中的很多生物推向灭绝边缘，其实人类是在自掘坟墓。

在图 37 中，地球气温显示了一个近乎完美周期性变化

的曲线，它是地球生命奏响的宏大乐章，人类需要努力延续这部乐章的演奏，这是人类的天命。

地球上的生物在冰期和间冰期内不断地进化着，文化在不断积累，基因在不断筛选与适应，从而地球上的生物越来越能应对各种危机。

一个个远比大冰期严重的灾害正在前方等待，只有携手这个星球上的所有生物，人类才能走得更远。

一

2020-02-23

对于宇宙的来源问题，华夏两本重要的古书《易经》和《道德经》有过说明。《易经·系辞》中说“易有太极，是生两仪，两仪生四象”。《道德经》中说“道生一，一生二，二生三”。

两本古书所持的观点是一致的，即宇宙源于“一”。可这个“一”是什么呢？

“一”其实就是充满宇宙的媒介，即以太媒介。人类所有可以感知的存在，比如星系、星体、原子、光、声音、时间、空间等，它们都是由这个“一”而来。

以太媒介充满着宇宙，它是不断运动的。有的地方比较安静，有的地方如大风过境，有的地方会形成湍流。

由于熵增的原因，以太媒介的运动在不断加剧。不知过了多少万亿年，在一个以太湍流中，一个球状物体因为以太共振的原因诞生了，它虽然转瞬即逝，但却标志着清空中首次出现了一缕浊气。

不知过了多久，随着熵持续增加，那些有形的物质持续时间越来越长。终于，一个可以长时间存在的有形实体在以太湍流中出现了，它具有中空的结构，它就是我们所说的质子。

随着熵的继续增加，越来越多的质子诞生了。它们积聚在一起形成了恒星，恒星里的物质剧烈振动，振动能量通过以太媒介向外散发形成了球形的引力辐射区，这使恒星可以吸引辐射范围内的较小星体，于是恒星系就诞生了。恒星系联合在一起而形成了大星系。

在巨大星体的内部，质子由于被强力挤压聚合在一起形成了多质子原子，这些各具性质的原子成为了组成世间万物的基石。

恒星随着能量的耗散逐渐衰老，同时体积也会膨胀。大部分变老变大的恒星会回到星系的中心并被分解，分解后的物质会重新形成质子，然后新生质子生成新的恒星。

在恒星系中，围绕着中心恒星公转的星体被称为行星，绕着行星运转的星体被称为卫星。恒星以及体积较大的行星和卫星都具有中空结构，呈现出内外两个表面。

不知过了多少亿年，在某些行星和卫星的表面逐渐诞

生了最简单的单细胞生物，它们可以进行内外物质交换，它们还可以繁衍后代。宇宙进入一个崭新的阶段。

又不知过了多少亿年，生命形态变得越来越复杂。终于有一天，具有复杂思维能力的智能生命出现了。

智能生命通过感知周围物体的位置关系而产生了空间的概念。智能生命通过感知周围物体状态与位置的延续性而产生了时间的概念。

到了这时，当初的那个“一”就演化成了我们现在所能感知的宇宙万物。

那么在“一”之前又有什么呢？在“一”之前有天道存在。天道就是宏大的生的智慧，他创造并引导着宇宙的发展。

这种智慧在《道德经》中被称为道，在《易经·系辞》中被称为天地之德，在《圣经》中被称为创世的神。《圣经·创世纪》第一章的核心就是太初有神，神创万物。《圣经·约翰福音》第一章也说太初有道，道就是神。

“一”属于形而下的范畴，它是形而下的起点。天道属于形而上的范畴，它无始无终，永恒存在。

唯甲子朝 岁鼎克昏

2020-01-27

在牧野之战后不久，胜利者铸了一个青铜利簋，当中

有这场大战日期的记载。这个记载是“唯甲子朝，岁鼎克昏”。这里的鼎克昏是什么意思呢？我觉得从字面角度来翻译这个古词，怎么翻译都说不通。这段三十多字的铭文，其他部分基本通顺，而只有鼎克昏三字却显得非常突兀。

如果在现代汉语中也碰到这种情况，我们或许就会想这三个字是不是外来语。如果是的话，找到这个外来语的源头就可以了。

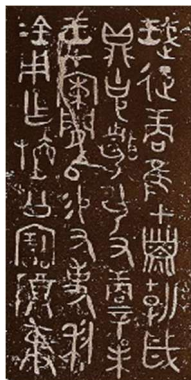


图 40 武王征商利簋铭文

记得屈原《离骚》中有句话是“摄提贞于孟陬兮，惟庚寅吾以降”。这句话关于时间的描述是“惟庚寅，岁孟陬”，摄提指的是木星，也就是岁星，孟陬指天空中的一个区域，或许对应地上的一个分野。摄提是外来语，来自古巴比伦黄道十二宫的第一宫摄提格，久而久之，人们便用摄提来代替木星了。其实单看摄提格，我们还无法判定其为外来语，然而摄提格后面是单阏、执徐等共十二个表示木星位置的词，由此我们可以断定它的来源。

屈原生活的楚国是周的一个封国，在武王伐纣时期，华夏有没有可能也有外来语呢？

木星在古代被称为岁星。岁星在天空中的位置被用来纪年。岁星在哪个区域，那一年就用这个区域的名字来代替。这样人们只要记住木星在黄道上转了几圈，然后记住木星所在区域的名字，就可以比较好地记住一件大事发生的年份了。

上述铭文中的鼎克昏很可能来自黄道十二宫的天蝎座（Scorpius）。木星在天蝎座那年在《史记·天官书》中被称为赤奋若。原话是：“岁阴在丑，星居寅，以十二月与尾、箕晨出”。如果按照这个思路来进行研究，应该可以有所突破。黄道十二宫的 Sagittarius，在先秦时被翻译成摄提格，两者在发音上还是有相似之处的。在商周时代，华夏还没有统一的行政机构，音近义同的一个词落实在文字上就产生了差别。比如我们熟悉的伏羲，在文字刚产生时就以包牺、伏戏、伏牺、庖牺等名字出现。一个外来语在先秦时进入华夏各国后，往往会音近而字不同。

图 41 中的铭文内容非常可信，因为它们出现在出土的利簋上，因而几无造假或杜撰的可能。如果鼎克昏真是来源于 Scorpius，那么牧野之战发生的年份就可以限定在公元前十一世纪内几个特定的年份上了。

华夏古代有“周将伐殷，五星聚房”的记载。房指的是房宿，房宿就在天蝎座中。

五星聚房的关键是木星和土星聚房，因为木星和土星公转周期比较长，我们进行推算误差可以比较小。木星和土星聚于房宿的概率极低，如果能找到发生在公元前十一世纪的具体年份，将是一个极为重要的线索。

推算木星和土星古时在空中的位置，我们要非常谨慎，不能太相信目前的软件推算。最好是通过第谷时代、托勒密时代的天象记录，使用跳跃式方法向前推算。

《国语》中有伶州鸠关于武王伐纣天象的描述，其可信度远不及上述的利簋。原因是伶州鸠的年代距离牧野之战已经有五百年了，时间比较久远。当然如果选择相信伶州鸠关于武王伐纣时的天象描述也无不可。武王伐纣应该是一个时间段，伶州鸠所说的天象可能对应其中一次战争。从天象上看，如果取岁星在天蝎座为决战那年，那么岁在鹑火也正好在两三年之前。

前面所说的“周将伐殷，五星聚房”后面还有一句是“齐桓将霸，五星聚箕”。这两句在互相印证真伪方面具有很强的作用。木星和土星靠近银河中心的会合点每六十年会向前移五六度。如果周朝开始时会合点在房宿附近，那么会合点到了齐桓时代会正好在箕宿附近。这两句都是假的话，或者一真一假，很难出现如此巧合。

另外还有一句是“安史之乱，五星聚尾”。五星在尾宿、箕宿聚集的现象，其发生时间具有一定规律性。根据木星、土星黄道上三个会合点靠近银河中心的规律，大约每一千

三百年会发生一波。从公元前一千多年开始算起，第一波发生在西周，第二波发生在安史之乱前后，第三波就发生在近现代。

《荀子·儒效》中说：“武王之诛纣也，行之日以兵忌，东面而迎太岁”。《淮南子·兵略训》中说：“昔武王伐纣，东面而迎岁”。这里的“东面而迎岁”应该怎么解释呢？东面在字面上指面向东方，结合当时具体情况，应指周军由西向东行军。迎岁字面意为迎着岁星，从分野角度分析，岁星当时应位于黄道东方。当时岁星位于东方，而大军正向东行军，因此后人称此现象为“东面而迎岁”。“东面而迎岁”应能作为木星在天蝎座及五星聚房的佐证。

二维隔绝 三维联通

2020-01-22

二维隔绝、三维联通是一个使人类与芸芸众生和谐共存的有效途径。人类无法独立于芸芸众生而存在。芸芸众生所努力维持的环境是最适宜人类的环境，人类应该通过维护芸芸众生的存在来维护自身的存在。

正如存在使个人生的智慧，使人类生的智慧，天地间还存在使天地万物、芸芸众生的智慧。

《易经·系辞》中说到：“古者包牺氏之王天下也，仰则观象于天，俯则观法于地，观鸟兽之文与地之宜，近取

诸身，远取诸物，于是始作八卦，以通神明之德，以类万物之情。”

通过设计卦爻日历的经历，我认为观鸟兽之文与地之宜是设计和理解八卦的必要步骤。什么是鸟兽之文与地之宜呢？通俗来讲就是自然环境中动植物的状况。长期坚持观鸟兽之文与地之宜，你就会对它们产生极强的关爱之心。自然界动植物的一生一死、一枯一荣都会在你心灵深处激起波澜。这时你如果时常观测天象的话，你就有可能发现天与地之间的联动关系。从而具有了设计和理解八卦的基础。

《易经·系辞》还有一句话是“天地之大德曰生。”天地之德即神明之德，他就是弥漫于天地间的宏大的生的智慧。天地之德的核心是生，神明之德的核心也是生，万物之情的核心仍旧是生。万物之情就是天下的芸芸众生与人类一样有着对生的渴望和对死的恐惧。我相信当年伏羲氏能够从一虫一草这些脆弱动植物的角度去感受天地的变化，从而得以发现天体位置与自然灾害的微妙关系。当发现了天地之间的联动关系后，他们也逐渐具备了通神明之德、类万物之情的能力。

在古华夏，神明之德被认为是一种形而上的存在，人们相信其存在，却无法通过感官加以感知。在西欧，直到十八世纪初，思想界还有与此类似的认识。

时间迈入二十一世纪初，世界上绝大多数人已经与神

明之德相隔绝。在常数物理学盛行的情况下，人类对自然的理解已经达到了极为扭曲的程度。人类应该找到一种环境，在这种环境中，人们的基本逻辑能力会逐渐回归。当人类在某条错误的道路上越走越偏时，有一种机制会引导人类回归正确的道路。

我认为二维隔绝、三维联通应该是一个比较好的方法。二维隔绝是指在地球表面上，人类的定居点相对集中。定居点之间通过航空、水道、甬道、高架路或土路连接。人类的定居点虽然在二维上隔绝，但芸芸众生的生存范围就可以连成一片。这样的话芸芸众生会逐渐回到远古时代的状态，它们会重新进入不断进化和发展的过程中。现在芸芸众生被隔绝在各个孤岛中，等待它们的只有衰败和灭绝。

人类处于生物圈之中，生物圈中的芸芸众生与生物圈的气候是相互影响的。如果生物圈中的生物比如细菌等完全灭绝了，地表就会极端天气频发，地表甚至会如同火星和金星表面一样赤地万里。

芸芸众生是地球气候的锚。由于人口的暴增、大规模工业化等原因，地表生物的生存环境已经受到了很大的破坏。有些国家掘地百米去找水，导致地表河流湖泊干涸，继而土壤植被层消失，随后动植物种群消失，气候开始失常。

人类其实是很脆弱的，人类最大的危险在于有一天人类开始无法区别生与死。

有一天人类无法理解生与死，人类就走到了尽头。人类想要保持对生的渴望和对死的恐惧，唯一的方法就是人类与芸芸众生和谐共存。人类融入芸芸众生之中，天地的大德就会流淌进人类的心灵，人类于是就获得了生的能力。

实现二维隔绝、三维联通的一个重要途径是把大部分雨水充沛、平坦肥沃的土地返还给大自然。人类把大量肥沃的土地返还给芸芸众生，这样可以让它们在自然的环境中蓬勃发展。

以太理论极为擅长推动技术的进步。以太理论在十九世纪带领人类进入电气时代。在二十一世纪初，当以太理论再次回归时，人类的科技又会再一次实现飞跃。

人类在地表虽然实行二维隔绝，但新技术会帮助实现人类社会在三维上的联通。

近代以来的技术革命对地球上的所有生命而言都是非常危险的。如果人类不能妥善运用科学技术，不能明白天地的大德，也不能与芸芸众生一起走向未来，那么人类会很快走向终结。

地球上曾经发生过很多次剧烈的灾害，比如太阳系经过银河长棒延伸区域的事件、陨石撞击地球、大规模火山爆发等，地球上也曾发生过很多次物种大规模灭绝事件。在所有芸芸众生的努力下，地球每一次都重新焕发盎然生机。芸芸众生是宏大的生的智慧的结晶，人类只有与芸芸众生融为一体，人类才有可能长久存在下去。

关于引力机制的说明

2020-01-22

在日心说被接受之前，西方思想界关于宇宙的模型是这样的。地球处于宇宙的中心，地球外围被层层类似水晶的球面包围，如同洋葱一样。太阳、月亮以及五大行星和恒星被镶嵌在水晶球面上，然后它们随水晶球面的转动而转动。

当哥白尼的日心说被接受后，上述地心说中的水晶球结构模型便遇到了困难。因为如果太阳是中心，那么地球就应该被镶嵌在一个水晶球面上绕太阳运转，然而，人类并未观测到这样的水晶球面。

为了解决这个问题，从笛卡尔开始科学界主要发展出两种理论来解释太阳系运行机制。一种是笛卡尔等人的以太引力学说。另一种是牛顿等人的常数理论学说。

以太理论学说认为引力是通过以太媒介传递的。笛卡尔和惠更斯提出和发展了以太漩涡学说。胡克和莱布尼茨承认引力是通过以太媒介传递的，但他们认为太阳发出了一种类似光线的辐射，行星和太阳通过这种辐射发生了某种相互作用，从而产生了引力。

牛顿的常数理论学说首先抛弃了可以被人理解的逻辑过程和引力机制，牛顿提出了常数的观点来进行精确计算。他希望先用数学的方法解决引力计算问题，然后再逐渐解

决引力机制问题。

十七世纪末形成的两大学派在以后的几百年里不断发展其理论，而物理学界两大学派对立的局面也一直没有被打破。

在解释太阳系运行机制方面，有源共振理论基于十七世纪以太引力理论，即首先接受引力是通过媒介传递的，然后接受太阳发出类似光线的辐射，并认为行星和太阳通过这种辐射发生了相互作用。

有源共振理论认为原子内只有质子一种微观粒子。质子具有中空结构，太阳内部的质子会发生共振，即中空质子的质子膜会发生共振，从而太阳发出频率极高的辐射。单位时间内太阳引力辐射能量为 W ，球体表面积计算公式为 $4\pi R^2$ ，则辐射密度为 $W/4\pi R^2$ ，这正是星体引力与距离的平方成反比的原因。

如果是随机的话，重力加速度可以和半径的 1.98 次方、3 次方、3.56667 次方等等成反比，而重力加速度却严格地同半径的平方成反比。单单从概率的角度看，引力与距离的平方成反比的可能性要远远小于一谷歌(*googol*，即 10^{100} 次方)分之一。不可能发生的事情发生了，这也就证明了这种以太辐射的存在。胡克最早提出太阳发出以太引力辐射的观点，而开普勒则最早提出太阳可能发出某种辐射。

太阳发出的引力辐射同地球内部的质子发生相互作用，

地球内部中空质子的质子膜受激而产生了共振，这种共振导致了太阳和地球之间引力的产生。从能量分布上看，太阳和地球之间会有一个线状共振能量密集区。

本文讲的引力是指星体之间的引力，或者星体对周围物体的引力。从广义上讲，引力还包含原子核内质子之间的引力，原子之间的引力，磁力等等。所有这些引力的形成都是由共振引起的。比如核内质子之间的引力也是由中空质子的质子膜共振引起。

类比法估算星距

2019-11-02

在无云的夜晚，在新州塔姆沃思外围的公路上，我有时会看到满天的星光和远处的灯光。它们如此相似，以至于在交界处我难以区分星光与灯光。这其实给了我们一个很好的方法来估算发光恒星的距离。据我估计，我们所能看到的大部分恒星，近的距离我们也就是几光日（光在一日内传播的距离），而远的也不过是几十光日。

目前利用三角法估算太阳系附近恒星距离存在很大弊端，因为这必须要事先假定光线在宇宙空间中按直线传播，可这样的假设没有坚实的逻辑基础。在以太理论中，光是以太上传播的振动，同声音一样，光的传播路线有时是会发生变化的。

我提出另一种方法来估算星距，虽然准确度不高，但能大致推测周围恒星的距离。

比如一个探照灯，在夜间五米处观察，它的视大小和亮度大致近似于太阳。如果在五公里处看到它和一个一等星的亮度近似，那么我们会得到一个1：1000的距离比。

如果在夜空中找到一颗类太阳的一等星，那么我们可以推测它距离地球大约有一千个天文单位，也就是光传播大约八千分钟，约合五天。当然，准确识别类太阳恒星是个难题。

使用上述方法，我们会发现恒星的距离比目前估算值低大约两个数量级。

如果将来宇航器速度显著提升，而恒星距离的估算值又大幅降低，那么人类实现星际航行是有可能的。

古旧华夏

2019-10-21

就华夏而言，到底是应该建设一个崭新的华夏呢？还是要建设一个古旧的华夏呢？

我认为还是应该建设一个古旧的华夏。

如果我们到一个国家去，这个国家到处都是崭新的，那这个国家很可能会出问题。原因是如果保持所有的东西都是崭新的，那一定意味着巨大的浪费。

比如城市中的建筑，如果要保持崭新的话，那基本上建筑在年龄很小时就要拆除重建，这样才能够保持崭新，这意味着每三四十年房子就要重建一次。其实一个混凝土建筑，在建设时就要保证二百年三百年的使用寿命，这样才算得上物尽其用。一九四九年后，华夏很多地方的房子已经经过三四次重建了，我父母的房子就是如此。同一个地点，几十年间砖房变矮楼、矮楼变小高楼、小高楼变高层。其实真的不用这么麻烦，刚开始就好好设计建设，一次完成不是更好吗？

家中物品也是如此，一般的桌椅床铺大约都有几十年上百年的使用寿命，如果十年八年就全换新的话，那就太浪费了。

很多人说旧的不去，新的不来。不扔掉、拆掉旧的，GDP 怎么能增长呢？其实这种想法是不对的。GDP 概念的流行时间并不长，一个房子，价格升了十倍，交易时相关 GDP 也随着增加了十倍，可房子还是那个房子。再过几十年后 GDP 的提法可能也就成为历史了，人们没必要非在 GDP 上纠结。

几千年来艰苦朴素的作风才使人类走到了今天。对于一个物品，我们还是要尽量把它的使用价值都用完再扔掉，扔掉前要尽量回收，这才是正途。

古旧华夏不是破旧华夏。有历史的建筑和物品如果能够保养好的话，其实比崭新的东西更养眼耐看，而且也非

常实用。

救救富人

2019-10-20

判断一个人是否为富人，我们不能只看他名下有多少财产，我们还需要知道他的实践受益对象有多少。只有财产丰厚而实践受益为自己和少数亲朋的人才可以被称为富人。

莱布尼茨对空间和时间的认识是极为深刻的。空间和时间不能独立于物质而存在，在他看来空间不过是物质共存性的一种秩序，而时间是物质前后延续性的一种秩序。这种观点在莱布尼茨给克拉克的第三封信中有明确记载。

对人类而言，时间和我们的感觉紧密相关。有的人“度日如年”，有的人“度年如日”。

圣经有句话是“富人进入天堂，比骆驼穿过针眼还难”。为什么会这样呢？

天堂是指人们穿越层层迷雾而来到神的国度，这是一个人经过长时间的磨难与求索才能够到达的境界。富人的生命太短暂了，他们没有时间来经历这一切。

富人长期处于衣食无忧的状况，感官变得非常迟钝。我们必须首先对身边物体的状态有非常敏锐的感觉，然后才能有效感觉时间。我们熟睡了八个小时，有时感觉就像

是过了一秒，原因就是人无法在睡眠中感觉到身边事物的变化。其实很多人即便没有睡着，也无法有效感觉身边事物的变化。人类要想随时随地对身边事物保持高度敏感，时刻意识到实践受益对象处于生存危机状态是唯一有效的方法。

一个人把外界事物通过顺序截影反映到脑海中，他会通过这些素材以实践受益对象为核心对未来进行推演，然后选择最优解去执行。人类对时间的感受，其实就是对顺序截影采集过程和未来显影推演过程的感受”。采集顺序截影和推演未来显影越激烈、越密集，这个人就会感觉时间过得越长。激烈而密集的采集和推演只会在受益对象处于生存危机时发生。在某些极端的时期，一个人便会有度日如年的感觉。

人类已经进入契约时代，有钱的话，即便是植物人也可以持续延续生命，更不用说还有说话行走能力的富人了。由于对身边事物的变化缺乏敏感度，时间对富人逐渐失去了意义。其实一直到死保持这种状态也还不算残酷，可是当富人快要到达生命终点时，个体生存危机会使他们对周边事物再度变得敏感，他们对时间的感觉会在生命的最后阶段苏醒。

一个人闭上眼睛陷入沉睡，睁开眼睛时却发现已经到达生命的终点，这是一件多么可悲的事情啊！

每个人都应该生而平等，富人不应该遭受如此不公的命运。

基础判定能力

2019-09-12

我们有时会碰到一些极度自私自利的人，我们会说他好坏不分、是非颠倒。

对他做这种评价的原因是他凡事以自身利益为出发点。在他看来符合逻辑的事情，在我们看来却很荒谬。

这个社会还有很多人，他们做事能够以人群的利益为出发点，比如以单位、国家、人类整体为出发点。如果从更高的角度来看待他们，其实他们所作所为往往更荒谬，而危害也更大。

辅佐春秋五霸之一齐桓公的管仲曾提出“以人为本”的思想，原文是“夫霸王之所始也，以人为本”。“以人为本”是作为“以天为本”的对立面而被提出来的，它是为了迎合大国争霸而进行的思想层面的变革。这个变革使华夏迅速进入战国时代，然后又陷入了两千多年盛衰交替、治乱更迭的无尽循环当中。

其实“以人为本”的提法是极其错误的，因为这个提法犯了一个基本的逻辑错误。

古人的天泛指天地间芸芸众生以及承载芸芸众生的山

地平原海洋湖泊等，更深层次上的天是无法被人感官感知的宏大的生的智慧，古人认为它属于形而上的范畴。天是一个非常复杂的系统，而人只是这个系统极小的一部分，人类不具有成为这个系统根本的资格和能力。人类要想生存下去，只有以这个系统为本，人类通过维护这个系统的有效运行来实现自身的延续性。即目的是“天行健”，方法是“君子自强不息”。两者结合，人类才有未来。人类所有的努力都应该围绕着“天行健”这个核心来进行。

那种把人作为根本，把“一切为了人的利益”作为逻辑出发点的做法只能让人类陷入绝境。

人类有一些基本的判定能力，比如美丑、真假、贵贱、好坏、香臭、荣辱、黑白等等。这些判定能力是人类及其先祖在“以天为本”的基础上经过千百万年才形成的，这些判定能力是人类宝贵的财富，它们也是人类继续存在下去的保证。人类在实践中进行判断的逻辑过程是相似的，但由于实践受益对象选择不同，结论却往往不同。人类实践受益对象是由爱来决定的，即一个人深深热爱和眷恋的对象就是这个人实践的受益对象。

以美丑的判定为例。一个深爱自己的人会觉得豪宅大院豪华装潢是最美的，住在豪宅内才能对得起尊贵的自我。而一个深爱着芸芸众生的君子会认为天地间万物勃发的景象是最美的，他会由衷地感叹“天地有大美而不言”。

以荣辱为例。把一条大河从中间截断，然后进行蓄水

发电造福人民，于是修筑大坝的人深以为荣。可是大河被截断，上下游依附大河而生存的芸芸众生却遭到灭顶之灾。这是人类做出的非常耻辱的事情，到底何荣之有？

再以贵贱为例。现在的 GDP 是以人为核心而形成的，GDP 只是一个单一维度评价体系，而真正的评价体系应该以芸芸众生为核心而形成的多维度评价体系。在多维度评价体系中，填平一个池塘而修建一个住宅楼，这是极不等价的。如今在华夏，房子已经极度过剩了。有多少老年人住着一百多平方米的住宅，而他们去世后他们的住宅还不知道谁会来住。

实践受益对象是进行基础判定的核心。我们做事情，到底谁受益？是我？是我们？还是芸芸众生？

“以人为本”和“以天为本”是相互对立的。人类只有找回并坚守“以天为本”，“天道”才能伸张，“天良”才会永固，“天德”才会深浸人心，而人类才能够保持住自己的基础判定能力，得以长存。

卦爻日历

2019-07-10

2020 05						
Su	Mo	Tu	We	Th	Fr	Sa
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						

图 41 二零二零年五月的卦爻日历



图 42 八卦符号和二进制数值对照图

卦爻日历中的每一天都有两个卦爻，一个是天八卦，一个是地八卦。天八卦的值是由日木线、日土线和银日线两两之间的夹角决定的。地八卦的值是由日地线分别与上述三线的夹角决定的。

当天八卦的值大于等于 4 时，民众应该准备应对一个为期三年左右的自然灾害频发期；当天八卦的值等于 7 时，国家应该随时准备进入紧急状态；当地八卦的值大于等于 4 时，民众应该准备应对一个为期三个半月的自然灾害频发期。

图 41 中蓝色的天八卦有三个卦爻。上爻表明日木线和日土线的位置关系。当两线夹角小于三十度时，卦爻态为一，代表两线处于会合过程，两线会合会带来自然灾害；当两

线夹角大于三十度时，卦爻态为一，代表两线分离状态。

天八卦有上中下三爻，它是一个二进制数。

上爻为一：日木线与日土线夹角小于 30 度

上爻为一：日木线与日土线夹角大于 30 度

中爻为一：日木线与银日线夹角小于 30 度

中爻为一：日木线与银日线夹角大于 30 度

下爻为一：日土线与银日线夹角小于 30 度

下爻为一：日土线与银日线夹角大于 30 度

地八卦有上中下三爻，它也是一个二进制数。

上爻为一：日地线与日木线夹角小于 53 度

上爻为一：日地线与日木线夹角大于 53 度

中爻为一：日地线与日土线夹角小于 53 度

中爻为一：日地线与日土线夹角大于 53 度

下爻为一：日地线与银日线夹角小于 53 度

下爻为一：日地线与银日线夹角大于 53 度

天八卦和地八卦一共有六个爻，这六个爻就是《易

经·系辞》中所说“六爻之动”中的六爻。

干支星表的准确性验证

2019-03-22

干支星表把一百五十年的卦爻日历浓缩在表 1 和表 2 中。它可以用来快速查询过往重大灾害发生时日木线与日地线的夹角，或者日土线与日地线的夹角。

表 1 中第一和第二木星日是日木线和日地线夹角最接近于零的日期。表 2 中第一和第二土星日是日土线和日地线夹角最接近于零的日期。

干支星表（木星日）

年	第一木星日 月/日	第二木星日 月/日	年	第一木星日 月/日	第二木星日 月/日	年	第一木星日 月/日	第二木星日 月/日	年	第一木星日 月/日	第二木星日 月/日	年	第一木星日 月/日	第二木星日 月/日
1900	5/28	12/14*	1930	6/21*		1960	6/20		1990	7/15*		2020	7/4	
1901	7/1		1931	1/7	7/26*	1961	1/6*	7/25	1991	1/29	8/18*	2021	1/30*	8/20
1902	1/16*	8/6	1932	2/7	8/27*	1962	2/8*	9/1	1992	2/29	9/18*	2022	3/6*	9/27
1903	2/19*	9/12	1933	3/9	9/27*	1963	3/17*	10/8	1993	3/30	10/18*	2023	4/12*	11/3
1904	3/27*	10/19	1934	4/9	10/27*	1964	4/23*	11/13	1994	4/30	11/18*	2024	5/18*	12/8
1905	5/4*	11/24	1935	5/10	11/27*	1965	5/30*	12/18	1995	6/1	12/19*	2025	6/25*	
1906	6/11*	12/28	1936	6/11	12/27*	1966	7/6*		1996	7/4		2026	1/10	7/30*
1907	7/16*		1937	7/15		1967	7/20	8/9*	1997	1/19*	8/9	2027	2/11	8/31*
1908	1/30	8/18*	1938	1/30*	8/21	1968	2/20	9/9*	1998	2/23*	9/16	2028	3/13	9/30*
1909	3/1	9/18*	1939	3/6*	9/28	1969	3/22	10/9*	1999	4/1*	10/24	2029	4/12	10/31*
1910	3/31	10/19*	1940	4/12*	11/3	1970	4/21	11/9*	2000	5/8*	11/28	2030	5/13	12/1*
1911	5/1	11/19*	1941	5/20*	12/9	1971	5/23	12/10*	2001	6/15*		2031	6/15	
1912	6/1	12/19*	1942	6/26*		1972	6/25		2002	1/1	7/20*	2032	1/1*	7/19
1913	7/6		1943	1/11	7/31*	1973	1/11*	7/30	2003	2/2	8/22*	2033	2/4*	8/25
1914	1/21*	8/11	1944	2/12	8/31*	1974	2/14*	9/6	2004	3/4	9/22*	2034	3/11*	10/2
1915	2/25*	9/17	1945	3/13	10/1*	1975	3/22*	10/13	2005	4/4	10/22*	2035	4/17*	11/8
1916	4/2*	10/24	1946	4/13	11/1*	1976	4/28*	11/18	2006	5/4	11/22*	2036	5/24*	12/13
1917	5/9*	11/29	1947	5/14	12/1*	1977	6/4*	12/23	2007	6/6	12/23*	2037	6/29*	
1918	6/16*		1948	6/15		1978	7/10*		2008	7/9		2038	1/15	8/3*
1919	1/2	7/21*	1949	1/2*	7/20	1979	1/25	8/14*	2009	1/24*	8/15	2039	2/15	9/5*
1920	2/3	8/22*	1950	2/4*	8/26	1980	2/25	9/14*	2010	3/1*	9/21	2040	3/17	10/5*
1921	3/5	9/23*	1951	3/11*	10/3	1981	3/26	10/14*	2011	4/7*	10/29	2041	4/16	11/4*
1922	4/4	10/24*	1952	4/17*	11/8	1982	4/26	11/14*	2012	5/14*	12/3	2042	5/18	12/5*
1923	5/6	11/23*	1953	5/25*	12/14	1983	5/28	12/15*	2013	6/20*		2043	6/20	
1924	6/6	12/23*	1954	7/1*		1984	6/29		2014	1/6	7/25*	2044	1/6*	7/24
1925	7/10		1955	1/16	8/4*	1985	1/15*	8/4	2015	2/7	8/27*	2045	2/7*	8/30
1926	1/25*	8/16	1956	2/16	9/5*	1986	2/19*	9/11	2016	3/8	9/26*	2046	3/16*	10/7
1927	3/1*	9/22	1957	3/17	10/5*	1987	3/27*	10/19	2017	4/8	10/27*	2047	4/22*	11/13
1928	4/6*	10/29	1958	4/17	11/5*	1988	5/3*	11/23	2018	5/9	11/26*	2048	5/29*	12/17
1929	5/15*	12/4	1959	5/19	12/6*	1989	6/9*	12/27	2019	6/11	12/27*	2049	7/4*	

表 1 干支星表中的木星日表

以 1960 年 5 月 22 日智利 9.5 级大地震为例，1960 年的第一木星日是 6 月 20 日，按照日地线每天转过一度、日木线每月转过 2.5 度的规律来计算，发生这次大地震时日木线和日地线的夹角大约为 28 度。

再以澳洲伤亡最惨重的黑色星期六山火为例：2009 年第一木星日为当年 1 月 24 日，而黑色星期六是当年 2 月 7 日。第一土星日是当年 3 月 9 日，地球在 2 月 7 日也处于日土线影响时间段内。

在表中，红色年份表示日木线、日土线和银日线的会合，黄色年份表示日木线与日土线的会合。在红色和黄色年份，地球上会发生大型的集群性自然灾害。

干支星表（土星日）

年	第一土星日 月/日	第二土星日 月/日	年	第一土星日 月/日	第二土星日 月/日	年	第一土星日 月/日	第二土星日 月/日	年	第一土星日 月/日	第二土星日 月/日	年	第一土星日 月/日	第二土星日 月/日
1900s	6/24	12/30*	1930	7/1		1960s	1/1*	7/7	1990	1/6*	7/15	2020s	1/13*	7/21
1901s	7/6		1931	1/4*	7/13	1961s	1/11*	7/19	1991	1/18*	7/27	2010s	1/24*	8/2
1902	1/10*	7/18	1932	1/16*	7/25	1962	1/23*	8/1	1992	1/30*	8/7	2022	2/4*	8/15
1903	1/22*	7/30	1933	1/28*	8/6	1963	2/3*	8/13	1993	2/9*	8/20	2023	2/16*	8/27
1904	2/13*	8/11	1934	2/8*	8/18	1964	2/15*	8/25	1994	2/21*	9/2	2024	2/28*	9/8
1905	2/13*	8/23	1935	2/20*	8/31	1965	2/27*	9/7	1995	3/6*	9/15	2025	3/12*	9/21
1906	2/25*	9/5	1936	3/3*	9/12	1966	3/11*	9/20	1996	3/18*	9/27	2026	3/25*	10/4
1907	3/9*	9/18	1937	3/15*	9/25	1967	3/23*	10/3	1997	3/30*	10/10	2027	4/7*	10/18
1908	3/22*	9/30	1938	3/29*	10/9	1968	4/4*	10/15	1998	4/13*	10/24	2028	4/20*	10/31
1909	4/3*	10/14	1939	4/12*	10/22	1969	4/19*	10/29	1999	4/27*	11/7	2029	5/4*	11/13
1910	4/16*	10/27	1940	4/24*	11/4	1970	5/2*	11/12	2000	5/10*	11/20	2030	5/19*	11/28
1911	4/30*	11/10	1941	5/9*	11/18	1971	5/17*	11/26	2001	5/25*	12/4	2031	6/3*	12/12
1912	5/15*	11/23	1942	5/23*	12/2	1972	5/31*	12/9	2002	6/9*	12/18	2032	6/17*	12/25
1913	5/29*	12/7	1943	6/7*	12/16	1973	6/15*	12/23	2003	6/24*		2033	7/2*	
1914	6/13*	12/21	1944	6/21*	12/29	1974	6/30*		2004	1/1	7/9*	2034	1/8	7/18*
1915	6/28*		1945	7/7*		1975	1/6	7/16*	2005	1/14	7/24*	2035	1/22	8/1*
1916	1/4	7/13*	1946	1/12	7/22*	1976	1/20	7/30*	2006	1/28	8/8*	2036	2/5	8/15*
1917	1/18	7/28*	1947	1/26	8/6*	1977	2/2	8/13*	2007	2/11	8/22*	2037	2/18	8/29*
1918	1/31	8/11*	1948	2/9	8/19*	1978	2/16	8/23*	2008	2/24	9/5*	2038	3/3	9/12*
1919	2/14	8/26*	1949	2/22	9/2*	1979	3/2	9/11*	2009	3/9	9/18*	2039	3/17	9/26*
1920	2/28	9/8*	1950	3/7	9/16*	1980	3/14	9/23*	2010	3/22	10/1*	2040	3/29	10/8*
1921	3/12	9/22*	1951	3/20	9/30*	1981	3/27	10/6*	2011	4/4	10/14*	2041	4/10	10/21*
1922	3/25	10/5*	1952	4/1	10/11*	1982	4/9	10/19*	2012	4/16	10/26*	2042	4/23	11/2*
1923	4/7	10/18*	1953	4/14	10/24*	1983	4/22	10/31*	2013	4/28	11/6*	2043	5/5	11/14*
1924	4/19	10/29*	1954	4/27	11/5*	1984	5/3	11/11*	2014	5/11	11/18*	2044	5/17	11/24*
1925	5/2	11/10*	1955	5/9	11/17*	1985	5/15	11/23*	2015	5/23	11/30*	2045	5/29	12/6*
1926	5/14	11/22*	1956	5/20	11/28*	1986	5/28	12/5*	2016	6/3	12/11*	2046	6/10	12/18*
1927	5/26	12/3*	1957	6/2	12/9*	1987	6/9	12/16*	2017	6/15	12/22*	2047	6/22	12/29*
1928	6/7	12/14*	1958	6/14	12/20*	1988	6/20	12/26*	2018	6/27		2048	7/4	
1929	6/19	12/25*	1959s	6/26		1989	7/2		2019s	1/1*	7/10	2049	1/8*	7/16

表 2 干支星表中的土星日表

从 1900 年到 2019 年，一共发生过十六次 8.5 级以上

大地震，这些大地震都发生在日本线或日土线与日地线夹角小于 31 度的时期。从概率的角度来说，这些大地震 99.9% 是由日本线和日土线造成的。

与自然同行

2019-03-02

记得 2010 年得到那个神秘比值时，我强烈地感到一种使命感。一次我在深夜醒来，看到了一团若远若近的光芒，我跪在地上恳请神给予我指示。

纠正常数物理学的错误，这只是一个让民众相信我的途径。我强烈地感到需要把一个极其重要的信息传达给民众，可我当时并不知道这个信息是什么。

“与自然同行”。

我现在确信这就是我需要传达的信息。

“与自然同行”，这不是人类对自然的提携，而是人类为保长久存在必须遵循的。

小溪

2019-02-02

如能换回一条小溪，我愿献出生命。

世界大势

2018-12-28

目前在人民智慧发展较好的国家，人类实践的受益对象已经不仅仅局限于人类本身。

人类实践受益对象正向芸芸众生扩展，这是世界发展的大势，任何逆此大势而行的国家都会犯颠覆性的错误。人类已经不同于二百年前的样子，科技得到了长足的发展，而破坏自然的能力也空前增强。

华夏族现在仍在以人为本的道路上疾驰，也就是说，华夏族目前的实践还在围绕着黎民百姓展开。

芸芸众生赋予人类辨别生与死的能力，芸芸众生指引着人类好好活下去的方向，芸芸众生的蓬勃发展是人类发展的基石。

曾经的华夏族以咏唱《诗经》中诗歌的形象进入后世视野。华夏族在与自然生态的水乳交融中创造出了灿烂的文化，任何时候华夏族都不能指望背弃自然而独立发展。如果因为所谓的发展而失去哪怕一条溪流，那么我们就已经失败了。

然而现实情况是，成千上万条溪流都已经消失了。

华夏族如果不能依靠人民智慧，将实践的受益对象扩展到芸芸众生，民族前途实在堪忧。

以黑为美

2018-12-12

在对女性的审美方面，华夏族目前是以白为美。这与西方有很大的不同，西方社会普遍认为经常参加户外活动后皮肤呈现出来的太阳晒过的颜色是美的。

民国之前很长一段时间女性有裹脚的习俗，拥有三寸金莲是评判美女的基本标准。无论古时的观念如何，现在我们认为，不管从哪个方面来看，女人被紧紧裹束的双足与美是没有任何联系的。“以白为美”的观念也是如此，肤色的审美标准需要具备一定的合理性基础，才能被不断强化为美。如果曾经的合理性消失了，而审美观念却保留下来，就不合时宜了。比如当年女人裹小脚，因为活动少，饭量也随之减少，于是一家人在饥饿的年代就更有可能活下来。女人的牺牲成为了家族生存的重要条件，在当时看起来就非常美了。女人活动量少且不晒太阳，面色就会显得苍白，于是这种面色就被认为美了。

审美观有时需要一些前瞻性的引导。为了长久的发展，华夏族应该逐渐形成“以黑为美”的观念。无论男性还是女性，如果想要获得坚韧的性格和健康的体魄，必须勇敢地去拥抱灿烂的阳光，必须在大自然中接受风吹雪扫日晒雨淋。

一个民族的发展壮大需要长期的积累。健康发展涉及

诸多要素，关键在于不能存在明显短板。女性因“以白为美”而自我封闭于室内，影响的不只是占人口一半的女人，还会影响下一代男性的成长。所以，将对女人的审美观由“以白为美”改为“以黑为美”，鼓励女性勇敢地到户外去，这是事关华夏族千秋万代的大事情。

三十年河东

2018-12-02

华夏有句古话是“三十年河东，三十年河西”，据说和黄河变道有关。

在研究三大能量线理论时，我发现近现代地球上确实每三十年会发生大型自然灾害群，天灾影响人事，国家和社会也往往会有大的动荡。

日木线是太阳系最具规模的能量线，有源共振理论认为日木线是通过太阳和木星的一条直线，在木星位置，其直径等于木星的直径。木星约每十二年绕太阳一周，日木线约每六年和先前位置重合一次。

土星周期约三十年，因此日土线约每十五年 and 先前位置重合一次。

银日线基本保持不动。

转动星盘，就会发现在近现代日木线、日土线和银日线每三十年左右会合一次，每次历时三年左右。

在近现代，就华夏而言，确实每三十年就会有惊天的大事发生，这样的年份哪怕再过几百年都会被华夏族记住。

这样的年份是 1840、1870、1900、1930、1960、1990。

1840 年林则徐虎门销烟，华夏与日不落帝国开战，华夏进入近代史。1870 年，长江千年大水，慈禧太后救灾不忘派能臣强将严防民变。1900 年，天久不雨，民心思变，后来华夏与世界八个主要强国发生战争。1930 年，世界经济在一年前崩溃，华夏发生中原大战，一年后日本入侵华夏。1960 年，前后三年无数人因饥荒而死。1990 年前后，华夏和苏联发生动荡，东欧社会主义阵营瓦解。

再往后推三十年是 2020 年。

华夏与美国的贸易战为何会在今天打响？最近世界范围内为什么极端天气激增？

三十年河东，三十年河西。这句话到底是什么意思呢？我的猜测是这样的。古人有虚星的概念，岁星和太岁在黄道上正好处于相对的两点。它们在黄道上运行，无论是岁星还是太岁，一旦与土星、银河中心会合，那一定会引发大型的自然灾害群。单就太阳系最大行星木星来看，它这一次与土星、银河中心会合，那么三十年后它的虚星就会和土星和银河中心会合，所以木星这一次大型自然灾害频发期处于银河的东方苍龙星座，下一次类似的自然灾害频发期它一定会处于银河的西方白虎星座，所以有三十年河东三十年河西的说法。

这种三十年河东三十年河西的天象在近三四千年中出现过三波。它们分别是西周、安史之乱前后和近现代，每波持续二三百年来。我估计华夏族在中唐前后重新重视了这种天象并创作了这个俗语。后经仔细查找根源，这句话的出处竟真的与安史之乱时期的名将郭子仪相关。

地木奇点会合

2018-12-02

日木线是真实存在的，它是一条规模宏大的能量线。

地球有公转轨道面，木星也有公转轨道面，这两个轨道面有个夹角，这个夹角为 1.3 度左右。

地球轨道面和木星轨道面相交于一条直线，这条直线就是图 43 中的 BB' 线，地球每年都会经过这条直线上的 A 点和 A' 点，木星每个周期会经过这条直线上的 B 点和 B' 点。

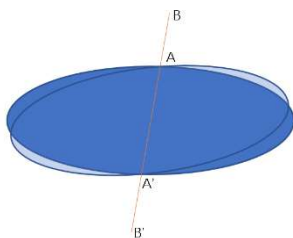


图 43 木星地球轨道盘相交示意图

我称 A、A'、B、B' 点为奇点，人类一定要警惕这些奇点。因为地球的轨道半径是 1.5 亿公里左右，当日木线和日地线的夹角为一度时，地球离日木线的距离约为 200 万公里。地球穿过日木线的概率是极其微小的。

在人类有文字记载的历史中，地球很可能就从来没有从中间穿过日木线。

一般而言，如果时间足够长，总有一天地球会穿过日木线，到时候地球处于图 43 中的 A 或 A' 点，木星处于 B 或 B' 点。

地球穿过日木线会对地球造成极为严重的影响，可能引发大量火山同时爆发。

火山爆发喷出的火山灰会遮蔽阳光，气候会急剧变冷，植被会受损而暂时失去调节气候的能力。

现在科学界已经可以精确预测星体位置，因此要找到奇点并算出地木奇点会合的时间并不难。

当然，前提是人类必须重视这一问题。

厚德载物

2018-11-23

《道德经》中有句话是“古之善为道者，微妙玄通，深不可识”。

在华夏的先周时期，到底是什么样的人可以获得老子

如此的评价呢？从《易》《尚书》《诗经》《道德经》《论语》这些著作所表现的思想性和文学性来看，似乎在文字出现的早期，华夏文化就已经越过了辉煌的顶点。

综合各种来源，我比较认同老子的观点，华夏族最深刻的古圣先贤其实隐没于还没有详实文字记载的时期，时间位于先周前的几千年间。

《易经·系辞》中说：“天地之大德曰生”。西周及春秋的思想家师承隐没于先周历史中的那些古圣先贤，从而他们可以把天地的内涵传语后世。

《易经·象传》中说：“地势坤，君子以厚德载物”。其中的厚德是指大地以厚为德，而厚德之地指的就是深厚而肥沃的土地。“君子以厚德载物”的意思是君子应效仿大地，以深厚德行包容滋养万物。华夏的先贤们提出“厚德载物”，而非“厚德载人”是有原因的。

清华校训中这四个字的含义是君子要以天下的芸芸众生为实践的受益对象，君子做任何事都要以天下苍生为念。君子不仅要顾及周围的人群，还要始终想着身边的动植物和微生物种群。

天地之德 强国之路

2018-10-13

商鞅变法到底成功了，还是失败了呢？

我看是彻底失败了。秦国族群可以追溯到帝顓頊高阳时代。秦国立国已有四五百年，如果秦孝公知道变法实施一百多年后，秦国会消失得无影无踪，我想他一定会无比的失望。

《史记》中有段记载，商鞅先是想要说服孝公行夏商周的王道，结果孝公说时间太长，他等不及。后来商鞅向孝公讲述开疆扩土的霸术，孝公非常高兴，遂任用之以行变法。

商鞅后来说了一句非常令人深思的话，他说：“然亦难以比德于殷周矣。”

商鞅在这里所说的德，或者说司马迁所理解的德，到底是什么呢？

这里的德其实就是“天地大德”在人类社会的映现。

《易经·系辞》有句话是“天地之大德曰生”，具体的含义是“天地的宏大德泽使万物生生不息”。

华夏族从宋朝开始便迈入了千年积弱的进程，原因何在？

一方面因为人口的膨胀，自然生态变得脆弱；另一方面是把人凌驾于芸芸众生之上。由此导致的后果是华夏族已经无法充分感觉到身边天地的存在。天地的主要内涵是自然生态、日月星辰、海洋大地以及浸润寰宇的宏大的生的智慧。由于华夏族无法充分接触到天地，因此就无法感悟到天地之德，而感悟天地之德是每一个国家的立国之本。

同天地之德相隔绝，无论一国之民如何努力，这个国家都无法摆脱衰败和灭亡的命运。

德，其实就是关乎生的问题。使己生、使人生、使芸芸众生生，由此衍生出微德、小德和大德。

想象先秦时代那些感悟天道的壮士，一个人站在那里，他就是敌人无法逾越的大山。后世那些被灌输爱国爱民思想的所谓仁人志士，当抗兵相争之时，他们为哪边效力就不得而知了。

感悟天道的战士以一当十，与天道隔绝的战士十难当一。宋末和明末国家人口都数十倍于入侵的北方部族，最终还是落败而国亡。

华夏族想要摆脱千年积弱的命运，唯一的出路就是让百姓感悟天地之德。

唯有如此，我们才能够愿为芸芸众生之生而生，敢为芸芸众生之生而死。

黄道吉日

2018-10-13

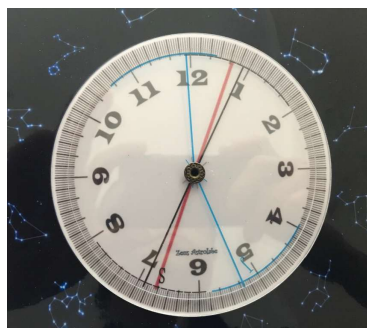


图 44 三线星盘图

如今,黄道吉日已被视为一种伪科学,但在婚丧嫁娶、搬家动土等场合,老百姓仍会选择它。

图 44 中的星盘源于天干地支系统,与现代流行的黄道吉日体系同源。使用它们来择定黄道吉日,本质上是为了避开日木线、日土线和银日线作用最强的时段。

图 44 展示的是二零一八年的星盘图,据此可快速确定该年的黄道吉日。只要避开图中“蓝弧”和“黑弧”区间,其余日期基本上都可视为黄道吉日。本书成稿时,“蓝弧”和“黑弧”区间的范围已有所扩大。

黄道吉日的选择极为重要,无论是国家大事还是家庭要事,最好都加以参考。

制作卦爻日历后,我认为它能更好地辅助人们选择黄道吉日。例如,若某一日的地八卦值为 0 或 1,该日即可视为黄道吉日;在择日时,地八卦的值越小越佳。

哲学学习

2018-10-12

哲学是人类思想的精华。

学哲学一定要兼容并蓄，而不能只学一门哲学。哲学的各种流派可以让我们前前后后、左左右右、上上下下、里里外外去全面研究事物。只学一门哲学，那我们只能从一个角度来看事物，到头来难免偏颇和谬误。

推广哲学的最大难点是哲学思潮具有超乎寻常的破坏力。二十世纪上半叶的大动荡同十九世纪末、二十世纪初各种思潮的风起云涌有直接关系。各国为了避免哲学思潮的负面作用，纷纷轻视、贬低或限制哲学教育。人无远虑，必有近忧，缺乏哲学思维，人类也逐渐走入困境。

兼容并蓄地学习哲学有助于有效抑制哲学思潮的泛滥。

德

2018-10-08

德在华夏文明中占有极其重要的地位，可到底什么是德呢？

德其实就是仁，通俗而言，德就是爱。

明白了爱，也就明白了德。

德、爱与实践紧密相连，而实践的关键在于受益对象的选择。判定一个人受益对象的唯一方法，就是看他爱的范围，一个人深深热爱和眷恋的对象，就是他的实践受益

对象。

德分大德和小德，爱分大爱和小爱。一个人若能深深热爱和眷恋世上的芸芸众生，那么他就是具有大德大爱的人。

拥有大德大爱的人有一个共同特点，那就是在幼年和青少年时期，他们曾与自然生态、日月星辰、海洋大地等存在有过长时间相拥相伴的经历。

拥有大德大爱的人也往往具有大才。当一个人的受益对象扩展到天下芸芸众生时，芸芸众生的视野会拓展他自身的视野，天地的智慧会流淌进他的心灵。

一个人若深爱天下民众，愿为黎民百姓舍生赴死，那么他就是具有小德小爱的人。

天行健 君子以自强不息

2018-10-02

从“君”字的甲骨文字形来看，其上部是“文”字，下部是“口”字。文在上古是非常尊贵的字形，它表示通过观察太阳在黄道上的位置，可以画出一个交叉形符号。

“文”既可以横写，也可以竖写。

“文”字下加一个“口”字，就成了“君”字。这一字形表示一个人不仅能够画出交叉符号，还会将自己的发现讲述给众人。

帝、君、文、士、巫、卜、占在虞时的意义相近，但仍有差别。从它们的甲骨文字形来看：帝依靠“日木”“日土”和“银日”三条能量线来预测灾害；君子、文人、士和巫师则使用“日木”和“日土”两条线预测灾害；占卜之士只用“日木”一条线来预测灾害。帝、君子、文人、士和巫师善于预测长期灾害，而占卜之士善于预测短期灾害。

在陶寺遗址曾发现一个陶罐，罐身残留两个朱红色的大字。其中一个“文”字，没有争议；另一个至今仍有不同看法，有人认为是“易”字，我也持此观点。根据“易”的甲骨文字形来看，通晓《易》之人是运用三条能量线来预测灾害的。

贾谊曾说：“古之圣贤，不居朝廷，必在卜医。”由此可见，占卜之士在最早期的声望远非如今一般不堪。

在上古和中古前期，帝、君子、文人、士、巫师、占卜之士的内涵相近，我在此统一用“君子”来称呼。当时，君子对宇宙与自然的认知，引领着社会的发展。

《易经·象传》有云：“天行健，君子以自强不息。”这句话为君子自强不息的实践确立了明确的目的，即保持天地运行的康健。天地是否康健，关键在于包括人类在内的芸芸众生能否蓬勃发展。如果只顾人类的生存状况，古人就会说：“人幸福，君子以自强不息。”

“天行健，君子以自强不息”的后一句是“地势坤，

君子以厚德载物。”由此可知，“天行健”在此还包含“天行乾”的卦象含义。当太阳系处于乾位时，三大能量线会合，大地上往往会发生大规模的自然灾害群及其次生灾害群。在刀耕火种的时代，这种局面对人类社会的冲击极为巨大，因此君子必须自强不息，以应对危机。

相较“天行乾”而言，“天行健”不仅在文字上有一语双关之妙，还蕴含着深刻的哲学意味。

天地大美

2018-09-30

《庄子》中有句话：“天地有大美而不言。”

美与丑的界定，是人类亘古不变的重要命题，因为美往往决定了人类努力的方向。美，可分为大美与小美。

在大美的环境中，各种生物之间形成了良性的制约机制，彼此和谐共生，共同迈向未来。大美的根源是大爱，这种大爱唯有天地才具备。天地，亦可简称为“天”，正因其胸怀大爱，故其所行，皆以天地间的芸芸众生为受益对象。

小美则源于小爱。小爱的特点，是其实践的受益对象仅限于人。崇尚小爱的人，将“助人为乐”和“为人民服务”奉为道德的最高境界，为此，他们甚至不惜“竭尽一切资源以利他人”。每当此类人看到“高楼大厦鳞次栉比、

公路铁路纵横交错”时，都会为人类的伟大而深深感叹。

对大美还是小美的追求，决定了一个国家的格局。

在追求大美的国家，民众能够感受到天地的大德，因此，这个国家的芸芸众生，包括人民在内，更有可能长久延续下去。

大美、大爱与大德，是天地的三重属性；人类则从这三个不同的角度，感悟着这种伟大的存在。

伟大存在

2018-09-01

每个人都有信仰。

一个人最确信的存在就是这个人的信仰。有些人的信仰很明显，有些人的信仰很隐晦。

天地是易时代人群的共同信仰。天地包括自然生态、日月星辰、海洋大地以及浸润寰宇的宏大的生的智慧。

当自然生态、日月星辰、海洋大地这些壮美的影像激荡着人类的心灵时，人类感受到了天地的存在。

天道与人道

2018-08-24

《道德经》中说：“天之道，损有余而补不足；人之

道，损不足以奉有余。”

天道和人道到底有什么区别呢？其实天道和人道的区别主要是受益对象不同。天道的行为受益对象是天下的芸芸众生，而人道的实践受益对象是人。无论是使一人受益，还是使所有人受益，这都属于人道。

人道的局限是人道无法使未来的人类受益，因为未来的人类还不存在，他们无法满足实践受益对象第一要素，即存在性要素。

天道可以使天下的芸芸众生长久存在下去，而人道只能使人类获得短暂的繁荣。

人类要想长久生存下去，人道必须向天道靠拢，即达成天人合一。

人道向天道靠拢的方法只有一个，即人也要以天下的芸芸众生为实践的受益对象。自然生态要密集地出现在顺序截影中，这样天地间宏大的生的智慧才有可能流入人的心田。“天之道，损有余而补不足”。如何损如何补，一个人需要长期坚持不懈的努力才可能体会天道所为。

三世纪危机与三十年战争

2018-08-21

第116页

古罗马帝国曾经有过一个三世纪危机，华夏其实也有一个三世纪危机，所不同的是华夏的三世纪危机要严重得多。古罗马的三世纪危机国体未变，而华夏却经过了几次的改朝换代。经过东汉末年军阀混战、三国鼎立、三家归晋以及八王之乱，北方汉族人口急剧减少，而后不久华夏便进入了五胡乱华时代。

从一六一八年到一六四八年，欧洲发生了历时达三十年的大战，史称三十年战争。几乎在同一时间段，华夏也发生了明末农民起义，结果华夏国力、战力被掏空，而后满清入主中原。

历史总是惊人的相似，甚至未乱之际民众的心态也近乎相同。国家承平已久，人民安居乐业，怎么会有大乱发生呢？

人都有求生的本能，当大批民众的生命受到威胁时，大乱是难以避免的。

地球所能承载的人口是有限的，人口的数量受到耕地、气候等诸多因素的制约。比如正常年份地球可以承载七十亿人口，可当极端天气频繁发生时，地球或许只能承载五十亿人口，这样的话还有二十亿人该怎么办？这些人也有求生的渴望，民众不可能被说服安然赴死，结果是大乱几乎不可避免地发生。

三世纪的事情距今太久远，文献较少不易考证。可三十年战争和明末的农民起义却仅发生于几个世纪前，当时

明清小冰期正处于高峰阶段，明清小冰期是这次东西方大乱的直接诱因，这应该是可以肯定的。

有人说科技发展了，人类拥有了更多应对危机的方法。其实不尽然。明末未乱之际华夏人口有一亿多，可现在已经超过了十四亿。

除去外来移民不算，现在美欧日本等国的人口在快速减少，这其实就是对过往偏激做法的一种纠正。在几十年以前，世界上强权横行，各国为保证不遭受灭国灭族的危险，于是纷纷想办法鼓励人口增长，以期在战时有足够的士兵应战。

现在的世界和平已经成为主流，科技的发展使各国也不再靠人多取胜，因此很多国家开始通过减少人口数量以求民族的永续发展。

这对华夏来说是个好机会。华夏族正可以利用这个机会来切实减少人口，同时优化人口结构和人口分布。

自进入大一统的国家之后，合久必分、分久必合就成了华夏族挥之不去的梦魇。原因其实就是华夏的人口数量和农作物产出形成了一种恐怖平衡。这个平衡就是人口总是会增长到土地产出刚好够用的程度。自然灾害具有一定的规律性，即气候好的年份占绝大多数，但是大型的群发性的自然灾害总会在一定的时间间隔内到来。在这种情况下，人口数量和粮食产出的平衡就会被打破，于是国家就会陷入动荡。最近的例子就是一九六零年前后和一九九零

年前后。

其实自然灾害频发期往往只是诱因，如果政治动荡导致内部混战发生，那么农事就会荒废，人口和粮食产出的平衡就会被彻底打破，国家于是会陷入持久的动荡，欧洲的三十年战争和华夏的明末大乱就是这个原因。殷鉴不远，包括华夏在内的各个国家都要想办法在深层次上打破上述的恐怖平衡。

我们首先需要做的是逐步弱化实际人口数的概念。

$P=ny$ 。

我们可以逐步引入这个公式。 P 是预期人口数， n 是年出生人口数， y 是人均预期寿命。以华夏为例，比如年出生人数是 600 万，人均预期寿命是 80 岁，那么预期人口数 P 就是 4.8 亿。

另外国家一定要防止一种毁灭性的倾向，那就是无节制地通过基因改造、人体器官移植等手段来延长人的平均寿命。人源于自然，归于自然，无意义地延长生命其实就是对幼童的扼杀，而大量的幼童才是人类生生不息、世代繁衍的保证。我建议制定一项法规，它规定无论贫富，当一个人到达百岁高龄时，对所有疾病都采取保守治疗的方法，这时不宜再耗费大量的医疗资源来延长生命。

华夏需要有极高的智慧来解决人口问题，我们要想办法打破上述的恐怖平衡，一个民族在一件事上跌倒了一百次，我们需要汲取经验了。

指向

2018-08-08

《易经·系辞》中有句话是“天地之大德曰生”。这句话有什么含义呢？对人类而言，天地不仅给了我们生存的环境，天地还给了我们生存的能力。生存能力中最重要核心是生存本能，在危难关头对生的渴望和对死的恐惧是天地赋予人类最宝贵的财富。

一个学生在上学的途中，他拥有多于万亿种选择。他可以撞到树上，他可以蹲在地上，他可以钻进下水道中，等等等等，可他为什么会选择走向学校呢？我们很多人都看到过漏气的气球，这个气球漫无目的地在空中飞窜，直到最后落在地上。我们的人生轨迹似乎本应如此，是什么力量让我们避开了漏气气球的命运呢？

在亿万年的艰辛历程中，人类和人类的先祖融入自然生态而得以生存。在这个过程中，人类获得了生存本能。自然生态是宏大的生的智慧的结晶。自然生态对人类最大的作用是“指向”，自然生态始终指引着一个方向，这个方向就是人类好好活下去的方向。自然生态是善恶、美丑、香臭、好坏等等判定能力的基石，自然生态是人类丰富情感的源泉，自然生态赋予了人“爱”的能力。没有了自然生态，人将无法分清生与死到底有什么区别。

人类一定要同自然生态紧密相处，自然生态才可以为

人类指引方向。人类和人类的先祖经过亿万年才获得的能力，如果脱离自然生态，将在极短的时间内消失。

一亩方塘

2018-08-05

每个人都希望买到物美价廉的物品。如果用一百万元买价值一元的物品，我想谁也不会干，而且也难以持续。

其实一个物品值多少钱关键还是取决于实践受益对象的选择。现在物品的价值评价体系无疑是以人类为受益对象的。如果以其他物种如动植物、微生物为受益对象，那么物品的价格会发生非常大的变化。

一个面积一亩的方塘，当中有清澈的塘水，水上、水下和塘边的各种动植物微生物形成了一个完善的生态系统。这个一亩方塘的价值到底是多少呢？我认为它是宇宙中的一块瑰宝，它是无价的。如果非要用货币来衡量，我保守地认为它值一千万亿人民币。

这也就很明白了，如果为了所谓的几万、几十万的产值而毁掉了一亩方塘，我们就一不小心毁掉了一个国家极为珍贵的财富。

所以我们不能再干用一百万元钱买一元物品的傻事了。

人类需要将爱向其他物种扩展，这样它们的感官就会成为我们的感官，它们的视野会拓展我们的视野。

人类同这个星球的自然生态具有唇齿相依的关系，自然生态是人类获得基本判定能力和获得丰富情感的基石。

人类要保护每一寸土地，地球应该成为各种生物生活的乐土。

那人类该归向何处呢？

人类可以和谐地融入自然当中。

当实在没有办法而一定要用一百万元买一元物品时，我们要忧伤地对先人和后人说：“我们需要生活，我们难以抉择，我们做了大量的研究，我们已经尽力把损失降到最低”。

电本质

2018-07-05

现在可以肯定地说电的本质就是导体内原子或分子的有序振动。电和热的主要区别是“电是原子或分子的有序振动”，而“热是原子或分子的无序振动”。这也是为什么几乎所有导电体都是导热体的原因。

电线内导体的原子具有晶格结构。导体内原子由金属键相连，原子同金属键一起在导体内组成了立体网状结构。同绝缘体不同，导体内的金属键比较有弹性，这点从金属的易延展性就可以看出来。当导体一端的原子发生振动时，这种振动会沿着导体向外传播。

人类就是利用了这种现象，在发电厂处使导体内原子发生了一定频率的有序振动，而这种振动源源不断地向外传导，从而使电能传输得以实现。在远端的用电设备处，原子振动能量被人类的用电设备消耗。

发电厂的设备不是使导体内原子发生共振，它只是使导体内的原子发生了一定频率的有序振动。

摩擦生电中的电是静电。某些绝缘体表面的原子或分子受到摩擦后发生振动，由于绝缘体的性质，这些振动能量无法沿绝缘体很快传导出去，因此发生振动的原子或分子间产生了共振，部分共振能量向外以以太波辐射的形式发散，这会导致周围绝缘体表面的原子或分子发生共振，于是产生了相互吸引的力。绝缘体表面的原子或分子共振具有极性，我们把这种极性以正负电的形式区分开来。

磁本质

2018-07-05

铁原子具有晶格结构，原子间由金属键相连，这样原子和原子间金属键一起组成了立体网状结构。就一般规律而言，金属原子间的作用力会随着金属原子量的增加而减小。铁原子及其邻近元素的原子，其质量与原子间金属键强度之间存在一种微妙的平衡，这使这些元素的原子特别容易振动。

天然磁铁内包含一些非铁的物质。天然磁铁在形成的过程中，磁铁内某些杂质的化学键具有能量储存功能，这些化学键会缓慢释放能量，缓慢释放的能量使磁铁内原子持续发生共振。

发生共振的磁铁原子会发出以太波辐射，如果磁铁附近有铁存在的话，铁内原子会受到这种以太辐射的影响而发生共振，从而使铁被磁铁吸引。铁原子共振时发出的以太波具有极性，当两块磁铁发出的以太波极性相同时，它们会相互吸引；当极性相反时，它们会相互排斥。由于目前科学界对磁铁的晶格结构还没有定论，因此现在还无法描述磁铁内原子的具体振动方式。

磁铁的磁力与星体间的引力相似，不同之处在于磁力是原子共振的结果，而引力是质子膜共振的结果。

电磁铁铁芯中的原子被缠绕线圈内电流能量激发而发生共振。电磁铁和磁铁类似，只是磁铁的激发能量来自于杂质物质的化学键储能。

鸽房人生

2018-03-21

形而上学最主要的核心就两句话。

有什么？

像什么？

这对我们而言太容易了。我们看到了一个苹果，于是我们自信地说：“有个东西，它是苹果”。

有这么简单吗？

记得笛卡尔说过“我思故我在”，很多人由此就笑话他，我不思难道我就不存在了吗？在人类的文明史上，笛卡尔是个另类。当绝大多数人秉承“我吃故我在”时，他却天才地把思考作为了第一存在。思考的本质是推演未来显影，就其复杂性而言，笛卡尔的提法是有道理的。

其实无论把思考作为第一存在正不正确，他那对存在本质进行的形而上探索是非常难得的。

世界是非常复杂的，不仅存在难以判定，概念更难获得。我们需要找到一些方法，在这些方法的规范下，我们可以增加判断能力。

人的精神世界极度依赖于他所处的环境。一个人想要健康的成长，就一定要努力增加生活环境的丰度，而自然环境可以提供必要的丰度。



图 45 高层住宅楼

人的居住环境应当尽量和自然结合在一起。
沉浸于鸽房的民族是没有希望的。

龙凤王朝

2018-03-15

北方戎狄侵略邢国时，管子对齐桓公说：“诸夏亲昵，不可弃也。”后来齐国出兵，邢国得以保存下来。当年管子说的“诸夏亲昵”非常值得深究。为什么管子要说“诸夏亲昵”而不是“诸周亲昵”呢？难道“夏”对华夏儿女有什么特殊含义吗？

《尚书》中舜帝说过“蛮夷猾夏”，可见华夏族在夏朝之前就已经用“夏”来指代自己了。《尚书·虞书》的可信度很高，其文字极为简练，应该是为了便于背诵而写成。

现在基本可以肯定，从五帝时期到夏、商两代，华夏族较大的部族中都有史官，他们以口耳相传的方式保存历史。

我出生在七零年，我父母以及大部分小学老师都出生于民国时期。我小时候的启蒙故事还是夸父追日、三足乌、女娲造人这些古老传说，而当时的人对自己“龙的传人”的身份认定非常笃定。如今“龙的传人”的说法已经很少有人提及，一个主要原因是“龙”在英文中的翻译问题。龙在英语里常被译作 Dragon，但 Dragon 在英语文化中已有流传千年的固定含义，并带有较强的负面色彩。实际上，“龙”最恰当的翻译还是中文拼音 Long 。如今华夏族的年轻人几乎人人学英语，Dragon 的含义逐渐替换了中文“龙”的含义。

据说夏朝的“夏”字在甲骨文中无法找到，我认为夏朝的“夏”其实就是甲骨文中的“龙”字。只是甲骨文产生于商朝，源自东夷的商人不愿将“龙”这一高贵的字赋予夏朝。

因此，“龙的传人”也可以说成是“夏的传人”。管子说的“诸夏亲昵”，其本意就是强调我们都是“龙的传人”，需要相亲互助。



图 46 甲骨文中的龙字

图 46 是甲骨文中的“龙”字。从“夏”的字形上看，它有些像甲骨文中的“龙”字。现在我们可以毫无疑问地认定，甲骨文中的“龙”字就是东方苍龙七宿的象形文字。

《诗经·豳风·七月》中有句话是“七月流火”，讲的是七月太阳落山后，苍龙七宿中的大火星开始向西沉落，天气也开始转凉。这里的“七月”使用的是当时的历法。这说明在夏商周时代，夏天太阳落山后，天空中的巨龙便会出现在南方天空。如果在南方地区，一条巨龙甚至会正好出现在天空正中。这种天象在华夏先民眼中一定极其壮观。《尚书·尧典》中有句话是“日永，星火，以正仲夏”，指的是尧所处时代白昼最长的日子，在太阳落山以后，苍龙星座的大火正位于南方。

我认为夏朝时“龙”和夏天有着极其密切的关系。盛夏时，傍晚人们可见巨龙在天；而当傍晚见到巨龙在天时，

也必定是盛夏时节。



图 47 二里头遗址出土的绿松石龙

图 47 所示的绿松石龙出土于二里头遗址，它应当可以代表夏朝时代人们的信仰或图腾。

夏朝人以“龙”为精神生活的核心，他们用“龙”来代表夏时代。而苍龙星座附近的天域同样是商族的信仰所在，加之商族推翻了夏朝，他们需要对王朝更替作出正当性的解释，因此他们便以“龙”字的一个变体“夏”，来指代夏人群和夏时代，从而使自己成为承受天命的人群。

时间又过去了三千多年，殷商王朝也在牧野之战中被周人推翻。到了今天，“龙”和“夏”的意义已经相去甚远。如果从尊重历史的角度出发，我们应当恢复夏王朝中“夏”的本来历史含义，将夏朝称为“龙朝”。



图 48 商字甲骨文写法

图 48 是商字在甲骨文中的写法。将其与图 46 中的龙字甲骨文写法进行比较,我们可以得出结论:商朝的“商”字也是苍龙星座的象形文字。

商族群体与夏族群体一样,他们崇拜的核心都是苍龙星座所在的天域。《商颂》开篇就说:“天命玄鸟,降而生商”。从地域分布和文化特点来看,商族群应当源自红山文化的一支。

图 49 为红山文化的信仰图腾,这类 C 型玉石遗存极为常见,它代表的正是商人所说的玄鸟。



图 49 红山文化的 C 型玉玄鸟

红山文化的玄鸟是苍龙星座尾部“天勾”的象形,靠

近银河中心。这意味着红山文化人群直接将银河中心视为威力的源泉。在更早的兴隆洼文化时期，当地人群便已以银河中心的天勾为信仰核心。

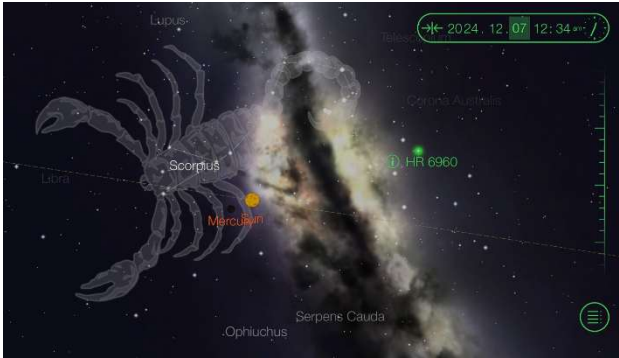


图 50 银河中心附近天勾

图 50



图 51 兴隆洼文化 C 型文物

图 51 展示的是八千年前的兴隆洼文化遗物。兴隆洼文化与红山文化在地域上存在重叠，但年代更为久远。天勾或玄鸟在红山文化地区作为图腾延续了很长的历史。后来，

红山文化的后人将苍龙星座的大部分作为图腾，可能是作为夏王朝的封国而受到影响。

上古、中古先民对银河中心天域的象形有二种：一为龙，一为玄鸟。地域上看，西部和西北人群的图腾是龙，东方和东北人群的图腾则是玄鸟。龙逐渐演变为愈加复杂的龙，玄鸟也逐渐发展为凤凰。到如今，商朝的“商”字含义已与其原意相去甚远。如果从尊重历史的角度出发，商王朝更应被称为“玄鸟王朝”，或直接称为“凤朝”。



图 52 仰韶文化出土的贝壳龙虎

美与丑

2018-03-04

如今，华夏族与西方民族在对美与丑的鉴别上存在显著差异。

这种差异主要表现在华夏族对美与丑的判断极为自信：美就是美，丑就是丑，怎么会错呢？

相比之下，西方社会在美与丑的界定方面则显得颇为困惑，因而其发展常常举步维艰、步履蹒跚。

正因坚信自身的鉴别能力，华夏族能够朝着目标迅速前进。

美与丑的界定是人类面临的一个重要命题，一旦美丑易位，其后果将难以想象。

为什么会有这个神秘比值

2016-08-28

一千克水与质子质量的比值，再除以地球质量与一千克水质量的比值，结果约等于 100。

$$A1 = M1 / M2$$

$$A2 = M2 / M3$$

$$B = A2 / A1 \approx 100$$

M1 表示地球的质量：约 5.976×10^{24} kg

M2 表示 1 千克水的质量：1 kg

M3 表示一个质子的质量： 1.6726×10^{-27} kg

在 2010 年的某一天，我觉得比值 B 很奇怪，于是开始深入研究地球质量和质子质量是如何测定的。

吉尔伯特的假设

2014-04-27

英国物理学家吉尔伯特被伽利略称为“伟大到令人嫉妒的程度”。吉尔伯特是一个什么样的人？他为何能获得伽利略如此的赞誉呢？

我非常喜欢吉尔伯特这样的物理学家。他首先是一位专业的医生，然后才是一位物理学家。医生是一个实证性很强的职业，可以通过病人的恢复情况来判断治疗方法是否得当。长期进行这样的实践，人便能形成健全的逻辑思维能力。

吉尔伯特认为“引力无非就是磁力”。我认为吉尔伯特这句话深刻地道出了引力的本质。从机制上说，引力确实与磁力非常相似。

要想讨论引力和磁力的关系，我们必须从光的本质谈起。光其实就是一种波，这种波是媒介上振动的能量。为什么这么说呢？原因是光具有频率，如果光不是一种振动波的话，它为什么会有频率？另外，在地球附近测光速时，光速基本保持不变。我们知道地表上不同频率声波的声速基本保持不变，而不同频率光波的光速也基本保持不变，这可以证明光是一种媒介上振动的能量。

至于光的粒子性，这一点非常容易解释。以可见光为例，光从原子中发出，如果单个原子发出的光从产生到发

散完成的时间间隔特别短，那么光波就会表现出粒子性，即光能的份额化（Quantum）特性。

所以说，一百多年前科学界否定以太的存在是不对的。否定以太只能满足一种需求：当人们遥望星空时，他们要知道星星到底有多远。

迈克耳逊·莫雷实验其实可以得到很好解释，而这个实验本身也无法真正否定以太的存在。

在十七世纪时，科学家普遍接受一个假设：我们周围存在空气，如果没有空气，我们就无法生存。在当时的科学界，有不少人甚至认为空气就是以太。在这一点上，莱布尼茨的认识比较清醒。有人做了实验，用水银在玻璃管内制造了一个真空环境，然后以此证明真空空间中什么都没有。但莱布尼茨指出，那里的空间其实依然有东西存在，只是排除了某些粗大的物质而已，例如光仍然可以通过那个空间。

我认为莱布尼茨已经清楚地区分了空气和以太。当然，大多数科学家当时可能还不是很清楚，他们只是模糊地感受到周围似乎存在一种看不见的神秘物质。在这种背景下，科学家发展出“通过一种看不见的物质来传递引力”的理论，这是容易被接受的。这便是十七世纪以太引力理论产生的重要基础之一。

后来，随着对空气性质的研究逐渐深入，人类了解了大气的各种成分，并能解释许多由大气运动产生的自然现

象。我们已经不再把空气当作一种看不见摸不着的神秘存在了。在这种情况下，要再让人们去接受宇宙空间中存在某种看不见摸不着的神秘物质，就变得困难了。

一百年过去了，以太被否定了，可我们却又不得不接受宇宙中存在几十种粒子和各种场的假设。与其接受这些假设，不如回到一百年前，重新考虑那个被否定的以太。

麦克斯韦的理论虽然存在重要缺陷，但他把电波、磁波、红外线、可见光波、紫外线统一起来，曾一度让科学界坚信这些波都是以太上振动的能量。

我认为，引发引力的物质同样是以太上振动的能量波，只不过引力所依赖的以太波振动频率极高。

在承认以太存在的基础上，我们就可以重新来看待吉尔伯特的假设了：“引力无非就是磁力。”

理解吉尔伯特的假设，关键在于把握其中合理的部分，即看其精华所在。引力和磁力都需要通过以太媒介来传递，在作用机制上它们确实存在相似之处。

智能设计

2013-11-22

现在科学界逐渐显露出一种倾向，即认为宇宙是被智能设计出来的。

这种想法反映了人类的一种渴望，我们需要保持警惕。

人类正从两个方向努力实现这一渴望，其中一个方向就是研究回到过去的理论。

如果人类既相信宇宙是被智能设计的，又宣布发现了回到过去的方法，那么有一天人类就可能恍然大悟：这个宇宙原来是我们自己设计并制造出来的。我们回到过去，亲手创造了这个宇宙。

人类非常渴望成为宇宙的主人，我们会蒙住眼睛去实现这个目标。

概念战场

2013-10-07

如果你想要控制一个人，有一个非常好的方法。

每个人头脑中的顺序截影都有各种各样的存在，各种各样的概念依附于这些存在。你如果能够控制一个人的概念，那么你就找到了控制这个人的钥匙。

相反而言，如果你不想被别人或者势力控制，你一定要小心自己头脑中的概念，你的很多概念有可能是被植入的，或者说被强行拷贝的。

对于苹果、河流、小树这些存在而言，你不用太担心，别人或者势力一般不会在这上面下功夫。你只要小时候能多参加一些游戏，长大后能多参加一些劳动或者体育运动，这些存在的概念在你头脑中一般不会出错。

对于很多复杂的存在，你就要注意了。你要参加多种多样的实践，并且勤于学习，这样会有效提高你获得正确概念的能力。你还要注意实践受益对象的选择，概念的正确性与实践受益对象的选择密切相关。

本然世界有各种各样的存在。对于一些重要的存在，各方势力都在积极进行定义，这是一个非常激烈的战场。各方势力都在争夺对存在进行定义并形成概念的主导权。

概念战场极为隐蔽，但又极为激烈。多学习、多实践、多思考，你才能透过层层迷雾而看到彼岸的光辉。否则你就只能活在由别人定义的世界里。

真正的财富

2013-10-07

这几天太太同孩子谈起小时候的一些经历，我听后也很有感触。

在我小的时候经常会看到一些压水机，其实它露出地面的部分也就是半个成人高的铁制器具，向里面倒入几瓢水，操控手柄就可以压出水来。

这种压水井其实说明了一个事实，即四十年前地下水的水位是非常高的。如果地下水的水位在几十米的深处，这种压水井恐怕就无用武之地了。

现在由于工农业和民生用水，很多地区的地下水被过量抽采，这导致地下水水位大幅下降。这会有什么后果呢？道理不难，地下水水位下降，则河流湖泊就会干涸，然后那些栖息在河流湖泊中的生物就会消失。河流湖泊干涸了，而土地看着又碍眼，于是就逐渐被挪作他用了。

河流、湖泊的消失会影响到一万年、十万年、百万年、千万年后的生态环境。许许多多的物种消失了，它们就不会再回来。

对人类整体而言，河流、湖泊、山川、生物等自然生态是最宝贵的财富。

其实对每一个活着的个人来说，自然生态也是最重要的。丰富的水源、清新的空气、丰沛的物种，这些会带给我们最大的幸福感。追求这种幸福远比住着一百平方米房子、谋划着二百平方米房子的生活更有意义。

新大陆

2013-10-07

人类还在不断发现太阳系内新的星体，在距离地球遥远的其他恒星周围，我们也发现了一些绕恒星公转的行星，但我们却从不称这些星体为新大陆，为什么呢？

主要原因是我们认为这些星体并不适合人类居住。如果某个星体可以被人类轻易到达，而且我们也可以适应那

里的环境，那么我们就可以称其为新大陆了。

要想找到新大陆，我们需要对现在的科学理论进行一番审视。大约在四百年前，有一位科学家，名字叫开普勒。在他生活的年代，科学家的待遇非常微薄。开普勒潜心研究天文数十年，在困难的条件下，他发表了开普勒三大定律。

开普勒后来在贫病交加中离开了人世。他的墓志铭如此写道：“我曾测天高，今欲量地深。我的灵魂归于神，凡俗肉体葬于此地。”

对开普勒第三定律进行一个简单变形，就可以得到一个同万有引力定律非常相似的公式，这个公式可以帮助我们计算太阳系星体的运行轨道，也可以帮助人类发射卫星上天。

在天文宇航计算方面，这个公式完全可以替代万有引力定律。这也就是说，万有引力定律对我们来说其实是没有什么用处的。如果开始不使用万有引力定律，那么我们对万有引力定律中的一个重要思想也可以完全置之不理了。这个思想就是万物相互吸引的思想。

如果抛弃了万物相互吸引的思想，我们会发现目前公认的地球实心假设很可能是错误的。

地球会不会有这样的一个结构：地球是一个中空的星体。地球存在内外表面，内外表面上物体重力加速度的方向正好是相反的。这样内外表面物体都有向下落的趋势，

于是内外表面就会达到一个平衡的状态，地球物质既不会向外扩散，也不会向内塌陷。

我个人非常倾向于地球的这种内外表面结构。我认为如果要想证实这种结构，我们需要实地探测宇宙中的星体。如果内外表面结构一而再、再而三地在宇宙大星体中得到验证，那么地球的这种结构就会得到确认。

当然，最有说服力的办法是在地球上找到向下行进的方法。我们通过某种办法到达地球的内表面，当我们的脚步踏上了内表面，那么地球的这种结构就得到验证了。可是地表下面几十公里处就存在着大量的熔岩，通过熔岩而继续向下行进，这实在是太难了。

地球有个近邻，那就是月亮。我们知道月亮内部是没有熔岩的，或者至少说没有发现熔岩活动的痕迹。在月亮上，我们其实是可以向下挖掘的。如果能够证实月亮的内外表面结构，那么我们就间接地证实了地球的这种结构。

月亮现在被认为是实心的，但实地测试却给出了月亮中空的结果。美国宇航局用重物高速撞击月亮表面，结果月亮连续震动几个小时。我们知道，只有一个中空的星体才可能有这种现象发生，月亮就像一个打击乐器一样会维持长时间的震动。

我估计月亮的内外表面之间大概只有几十公里到一百公里的距离。这个距离对人类而言并不是不可逾越的。如果能够把钻探设备运送到月亮上，如果钻透了内外表面，

那么我们会到达内表面。

如果月亮内表面存在的话，月亮的内表面到底有什么呢？

如果那里没有被其他高等文明占有的话，它能不能成为人类的一块新大陆呢？

黄泉工程

2012-11-10

由于华夏北方严重缺水，于是很多人打起了开采地下水的念头。地下水和地表水是紧密相连的，地下水水位不断降低，地表的河流湖泊就会干涸。当地表的河流湖泊干涸后，由这些河流湖泊所滋养的生态系统就会彻底崩溃。

华夏族一定要学会善用资源。

地下水是华夏的龙脉，华夏族要像爱护自己的血液一样爱护它。

华夏族应该制定计划逐步取消对地下水的开采。

开采地下水来满足暂时的需要，这是愧对子孙后代的黄泉工程。

410 公里地震波间断面

2012-10-21

在有源共振理论的地球模型中，地球有内外两个表面、内外两个地壳，内外两个地壳之间是熔岩层。两个表面之间的距离是805公里左右，熔岩层的厚度是695公里左右。

在地球外表面之下410公里有一个明显的地震波间断面。我认为这个间断面应该是由重金属沉积而形成的，它处于地球内外两个表面的中间。

目前公认的地球结构模型中的地核分内地核和外地核。如果把过渡层包括在内的话，内地核的厚度是1390公里，它正好是熔岩层厚度的两倍。外地核底部深度是4980公里，外地核的厚度是2095公里左右，这个厚度是熔岩层厚度的三倍。地幔和地核的交界面是古登堡面，它在地下2885公里处。这个数值减去内外表面之间的距离后为2080公里，它也是熔岩层厚度的三倍。

以上的证据充分说明，目前的地球分层结构来源于地震波在熔岩层的回波震荡。

可是为什么会有地球分层厚度是熔岩层厚度三倍的情况发生呢？

如果外地壳的某处发生了地震，地震波经过熔岩层反射后，我们应该只能接收到熔岩层厚度偶数倍的数据。

我认为内外表面中间处的重金属沉积层起到了对地震波反射的作用。外地壳发生的地震，在重金属沉积层也被反射了一次，由此造成接收到数据是熔岩层厚度奇数倍情

况的发生。

人类的两条道路

2012-09-22

人类是我们这个恒星系第三个行星上的高等生物，我们即将对两条道路进行选择。

第一条道路是自然地球，第二条道路是人然地球。

自然地球的含义是保持大自然对地球环境的主导作用，人类努力同大自然和谐共存。这条道路的主要特征是人类捍卫由大自然塑造的环境，人类同其他的所有物种保持同等的权利，我们不处于决定其他物种生死存亡的地位。

人然地球的含义是人类处于主导地球环境的地位。人类先是摧毁自然所塑造的环境，然后人类按照自己的理解对环境进行重建，从而使环境更能满足人类的需要。

这两条道路摆在人类面前，一旦人类选择了其中一条，就很难再作出判断了，因为人类的存在会同所选择的道路紧密地结合在一起。

人类将会迅速地迈向未来，留给人类进行选择的时间已经不多了。

人类文明的繁盛

2012-05-30

保持文明多样化是文明繁盛的先决条件，保持种族多样化是文明多样化的基础。

物理学两大本质性难题

2012-05-26

从吉尔伯特、伽利略和开普勒时代开始算起的四百年间，物理学的研究其实一直围绕两个本质性难题展开。

一个是光的本质问题，即光到底是什么？在前三百年中，有一小段时间光被认为是微粒，大部分时间光被认为是以太波。在后一百年中，光被认为具有波粒二象性。

另一个是引力的本质问题。四百年来，无数科学家在思考：为什么两个物体之间会产生相互吸引的力？引力的形成机制到底是什么呢？迄今为止，有四种理论曾被广泛关注。第一种是以太漩涡论，代表人物是笛卡尔和惠更斯；第二种是万有引力定律，这个理论没有给出任何机制，它只是说所有物体都相互吸引，牛顿同时给出了一个引力计算公式；第三种是爱因斯坦的相对论，通过空间弯曲机制解释引力；第四种是量子物理理论，使用粒子交换机制解释引力的形成。

虽然目前物理学界的前沿已经迈向茫茫的宇宙深空和渺渺的微观粒子领域，但它其实仍然围绕着上述两个本质

性难题。

宇宙长歌

2012-02-25

研究原子结构，卢瑟福是不得不提的人物。一八九五年，正在农场上挖土豆的卢瑟福收到了英国剑桥大学发来的录取通知书，卢瑟福扔掉挖土豆的锄头兴奋地喊道：“这是我挖的最后一个土豆了！”

历史的发展充满了巧合和偶然。如果卢瑟福没有得到那份奖学金，物理学又会发展成什么样子呢？如果给物理学实验排名的话，我真想把卢瑟福 α 粒子散射实验列为第一。这个实验明白无误地揭示了原子的有核结构。

我非常喜欢卢瑟福这样的科学家，他的家里有很多兄弟姐妹，他也有在农田辛苦劳作的经历。每当他在地里刨出一个土豆时，那个被刨出来的土豆就用实证的方式肯定了他的一次努力。大量这样的实证可以帮助他形成健全的逻辑，而这种逻辑能力可以在后来被用到科学研究中。一个只知读书和演算的人，是无法形成他那种科学直觉的。当然实践的方式多种多样，生活实践、生产实践、体育实践、工程实践、管理实践等等。总之，一个人只有参加了大量的实践，他才有资格进行物理理论的研究。卢瑟福对物理学的贡献主要是在两个方面。第一个是他发现了原子

的有核结构，第二个是他发现了质子。这两个发现中的任何一个都会让一个人名垂青史，可他却同时拥有了两个。物理学界目前认为原子的尺寸是 10^{-10} 米这个数量级，原子核的尺寸是 10^{-15} 米这个数量级。这是一个什么概念呢？

在固体状态下，如果将原子核比作一个直径一米、有些刚性的火球，那么另一个火球与这个火球的距离大约是一百公里。在原子核之间如此巨大的空隙中，到底有什么呢？

现在的物理学家并没有让这个空间空着，他们认为这个空间里有电子存在，这些电子负责维系着不同原子之间力的关系。物理学界为什么要这么认为呢？

这话说来有些长。在十八世纪时，物理学界无法解释静电力，无奈之下，只好定义出正电和负电，并规定电荷具有同性相斥、异性相吸的性质。当时的科学家并没有给出一个机制来解释静电力。

随着对电更深入的研究，电荷的概念就被固定下来了。虽然在漫长的时间内人们仍然不知道电荷到底是什么，但电荷的概念却逐渐深入人心。

研究原子结构的人是无法忽视卢瑟福的老师汤姆逊先生的，我认为他是一位杰出的实验物理学家，他发现了电子，并提出了利用电场和磁场控制其运行轨迹的方法。

对于电子的性质，英德两国的物理学家看法不同。英国

的物理学家普遍认为电子是一种粒子，而德国的物理学家普遍认为电子是一种以太波。当汤姆逊能够自由控制电子时，这场争论也就结束了。汤姆逊既然已经能控制电子了，他还可能是错的吗？

其实无论电子是什么，它都是由原子发出来的。问题的关键是，虽然它是由原子发出来的，可它一定就是原子的组成部分吗？我们知道光就是从原子内发出来的，可我们并不认为光是原子的组成部分。

在宏观情况下，用电荷来解释静电力是可行的，但在微观领域，再使用电荷这个概念就不可以了。静电力的具体机制仍不明朗，而微观理论正是用来解释这一机制的。通过电子在电场中的运动，汤姆逊确认电子是带负电的粒子，而由于原子在正常情况下是中性的，因此他认为原子内部还有带正电的部分。于是宏观条件下正负电的概念就被正式移入到微观领域，汤姆逊完成了原子葡萄干蛋糕模型的设计。

卢瑟福是汤姆逊的学生，汤姆逊的原子模型被卢瑟福接受。人的思想是如此的奇特，当你相信一件事情后，你往往会笃信它。当卢瑟福在进行 α 粒子散射实验时，当看到一些 α 粒子被弹回来，他大吃一惊，因为按照他老师的葡萄干蛋糕模型，这种情况是不会发生的。对他而言，这就像是一个炮弹打到一张纸上被弹回来一样。

卢瑟福虽然不知道电荷之间作用力的机制是什么，但

他还是继承了他老师原子模型的一部分，他提出了原子的太阳系模型。

至此现代原子模型的雏形就正式诞生了。两个相距遥远的原子核之间的空间被认为是由电子占据的。自从电子在原子中占有了一席之地后，物理学界就再未消停过。

首先就是对电子质量和电量的测量。其实即便电子真是原子的组成部分，物理学界也不应该贸然对其进行定量测量，因为它远远超出了我们的能力范围。

我们知道如果一个东西越小，对它的精确测量就越难。比如想要精确测量一个半径一微米灰尘的质量，我们会发现这是极其困难的。

目前公认的电子质量是 $9.1093837 \times 10^{-31} \text{ kg}$ 。我不知道一个人的盲信要达到何种程度才会相信这个值是正确的。这个值不仅在十的负三十多次方千克的精度上测量出了电子的质量，而且有效数字还达到了八位。这是一个假得不能再假的数值了。要想让一个人相信电子的质量是上述值，必须几十年如一日地向其灌输科学家是如何严谨，他们的人格是如何伟大，他们的成果是多么令人震惊，他们的工作推动了多少技术进步等等。

量子物理学家时常吹嘘他们许多实验的有效数字达到小数点后十位，可是即便是宏观实验，又有哪个能达到这种精度呢？

后来对电子的描述越来越离奇。当有人提出电子自旋

时，泡利不服气地说：“电子越来越像行星了，现在连自转都有了。”以后对电子的描述更神奇了，一个有一百个电子的原子，底层电子的速度接近光速。关于一百个高速运动的电子在原子核外的防止碰撞机制是什么，就再没人去关心了。后来量子物理学家自己都看不下去了，他们最终用电子云把电子的特性代替了。

把电子当成原子的组成部分有很多难以克服的困难。比如电子绕原子核运转的问题，它们之间的吸引力是如何形成的，机制是什么？

随着时间的推移，电子给物理学界带来了越来越多的困惑。

现在回到那两个相距一百公里的火球，它们之间有什么呢？

我认为用以太机制解释原子核之间的作用力非常合理。两个相距遥远的原子核，它们之间充满了以太。这其实又回到了那个老话题，即“超距作用” (Action at a distance) 和“媒介作用” (Action through media)。

在十七世纪，媒介作用占据统治地位，在十八世纪，超距作用占据统治地位，在十九世纪，媒介作用重回统治地位。

到了二十世纪，情况又发生了变化。由于媒介作用中的媒介再次被否定，因此媒介作用也就跟着被否定了。媒介作用中的媒介被否定的经过多少有些戏剧性，迈克尔逊

和莫雷其实想证明以太是存在的。

如果说十八世纪万有引力定律对以太引力理论的否定是一个灾难的话，那么二十世纪相对论对以太电磁理论的否定就只能说是一个无奈。其实即便没有迈克尔逊-莫雷实验，媒介作用中的媒介也还是要被否定的，这是天文学发展的需要。

二十世纪初，人类已经不甘心将视野单单局限在太阳系了，人类的目光已经开始向遥远的宇宙深处眺望。以太电磁理论此时成为了天文学发展的拦路虎，该理论认为光是以太上传输的波，这可难坏了天文学家。遥望宇宙深处的星体，需要解决的难题太多了，这些难题主要包括以下几个方面。

首先需要知道地球在以太中的穿行速度。

其次需要知道发出光线的星体在以太中的穿行速度。

然后需要知道发出光线的星体周围以太相对于地球周围以太的运行速度。

而后还需要知道以太在星体到地球之间的宇宙空间的密度分布。

此外还需要知道光在不同密度以太中的速度是多少。

其他还有一些细枝末节的东西要澄清。

等等，只有把这些问题都解决了，他们才能够了解这些星体到地球的距离和它们的质量等值，可这些难题似乎一个都无法解决。

无法解决，也要想办法解决。出路只有一个：那就是否定以太媒介，先假定光在空旷的宇宙中沿直线传播，再假定无论地球的速度是多少，同向光对地球的速度是不变的。这些假定都到位后，深空天文学的难题就可以迎刃而解了。

总之，即便没有相对论，天文学家也要创造出一个类似的理论。好在爱因斯坦已经把工作做到了前面，他们只要加以证实就可以了。

这类似于 $1+1=3$ 的问题： 1 加 1 在什么情况下等于 3 ？当你特别想让它等于 3 时，它也可以等于 3 。

笃信 $1+1=3$ 是要付出代价的，当有人最终说服人们 $1+1=2$ 时，那个建立在 $1+1=3$ 之上的大厦就会坍塌。

有人说迈克尔逊-莫雷实验否定了以太媒介的存在，这是不对的。天文学界想要否定以太，所以他们找上了迈克尔逊-莫雷的实验。迈克尔逊-莫雷实验其实是很容易被解释的，它也无法否定以太的存在。相对于以太流动而言，可见光具有很大的速度和能量，所以以太的流动无法改变光运行的方向。既然光的方向不发生变化，干涉条纹当然就不会移动了。

二十世纪上半叶，从以太电磁理论走来的物理学家受到了极大的侮辱，这些诚实的人只能在沉默中离去。那群新世纪的精英已经把电子质量精确到小数点后 8 位以上。这些物理学界的遗老还有什么资格发表异议呢？他们连精确称量一粒花粉的能力都没有。

伟大和渺小总是在相互对照中才表露得更明显。二十世纪是技术的世纪，这个世纪的工程师学会了如何协同工作来创造技术奇迹。动辄几千甚至几万名工程师的协同劳动把人类的技术文明推向了高峰，与此形成鲜明对照的是那些把光环罩在自己身上的理论物理学家。

在过去的四百年间，物理学发生过两次革命。一次是十七世纪，那是一个天才璀璨的时代，吉尔伯特、伽利略、开普勒、笛卡尔、惠更斯、胡克、莱布尼茨等。这次革命为人类文明的进步打下了坚实的基础。另一次是十九世纪，这个世纪也涌现出许多杰出的物理学家。以太电磁理论在十九世纪就已经带来了技术的革命：发电机、电动机、交流电技术、电报、电影、留声机等。二十世纪是技术辉煌的世纪，十九世纪的技术革命在二十世纪并没有停下脚步。相比之下，十八世纪的物理学有些惨不忍睹，这个世纪有影响力的物理学家如凤毛麟角。在逻辑陷落的年代，牛顿至高无上的地位被正式确立。

二十世纪和十八世纪比较类似。相对论和量子物理的崛起导致了哲学的日渐式微。到了二十世纪后半叶，物理学家把逻辑摒除在物理之外，数学演算成为了他们唯一相信的东西。当逻辑在物理学中陷落以后，爱因斯坦逐渐赢得了令人高山仰止的地位。在二十世纪后期，很多国家的人们都抛弃了他们民族在世纪初的信仰，他们开始改信科学，可是如果科学迷失了方向，他们又该何去何从呢？

二十一世纪物理学还会迎来一个革命的时代。这次革命可以与十七世纪和十九世纪的物理学革命相提并论。主张媒介作用的以太理论还会再一次崛起。二十一世纪的物理学革命同样会带动一轮巨大的技术飞跃。能源、宇航、环保、灾害预测等领域将发生巨大的变革。

现在我们再回到那两个相距一百公里的火球。让我们聚焦到一个原子核上，这个火球到底是什么呢？

要想明白这个火球到底是什么，还得从很早之前说起。十八世纪物理学遭遇了滑铁卢，但化学却在逐步发展。到了十九世纪，化学家在研究化学反应时发现，似乎所有元素的质量都是一个特定数额的整数倍。

这也就是说，一个金原子核和一个铁原子核的质量，都是某个固定份额的整数倍，而这个固定的份额就是氢原子的质量。

有源共振理论对这种现象的解释是：氢原子核就是一个质子，而其他元素的原子核则是由多个质子组成的。以镭 224 为例，镭原子核中有 224 个质子。

镭 224 的原子核中有 224 个质子，这个大火球是由 224 个小火球组成的。这个小火球应该就是科学家两千多年来寻找的那个物质最基本的组成部分。古希腊哲学家德谟克利特曾预言过它的存在。他的预言在欧洲文艺复兴后被广泛接受。

我认为质子其实应该被称为“原子”，它是一种不可

分割的基本粒子。宇宙只能由一种基本粒子构成，因为宇宙中存在两种基本粒子的情景实在无法想象。如果一个质子由两个上夸克和一个下夸克组成，那么它们是如何恰好组合在一起的呢？

如果只有质子这一种基本粒子，那么当质子数是16时，这些质子在原子核中的结构会使该原子核表现出一定的性质。我们规定16个质子的某种结构为氧原子的结构。碳16的质子数也是16，但这些质子在原子核内的结构和氧16的结构不同。

关于质子到底是如何产生的，量子物理学界认为质子在宇宙诞生后不久就产生了，并且会非常长久地存在下去。我们知道银河系其实也是有寿命的。有的银河系正在消亡，而有的银河系正在诞生。恒星也是有寿命的，很多恒星正在银河旋臂中诞生，而有的恒星却在走向死亡。那么，作为恒星的组成部分，质子是否能比恒星甚至银河更长寿呢？

有源共振理论认为，质子诞生于银河中心，它一般也会消亡于银河中心。质子就像一个具有一定刚性的火球，它会在银河中心产生，产生之后逃离银河中心。质子在银河中心刚产生时，它处于高速运动并且旋转的状态，在这种情况下，它所受的银河中心引力会很小。

当质子逃离银河中心后，它会在银河外围停留并且聚集，最后形成恒星。我们看到银河中心云雾状的黑色大裂缝，它其实就是由质子组成的。恒星会绕银河中心公转，

在漫长的岁月里，恒星中的质子会逐渐消耗能量。它会变得越来越大，发出的光也会越来越弱、越来越红。随着质子的能量逐渐消耗，恒星也会逐渐膨胀。大多数恒星都会变成红巨星，这些红巨星与银河中心的引力关系以及同以太媒介的阻力关系发生了变化。红巨星运行得越来越慢，它开始逐渐靠近银河中心。当红巨星到达银河长棒和旋臂的连接处并足够接近长棒时，来自银河长棒内的巨大引力开始发挥作用，该红巨星最终会无可避免地被拽入长棒。进入长棒后，它会不断被引力拽向银河中心。到达银河中心后，质子发生解体。其前一任使命已经完成。

解体后的质子会释放出大量的以太物质，这些以太物质在银河中心剧烈振动，一定范围内的以太媒介会向内塌缩，一个新的质子诞生了。新生的质子会逃离银河中心，它们将在银河外围聚集，随后它们会形成新的恒星。

原子核是个火球，地球内部有许许多多这样的火球。如果火球的直径是一米，两个火球之间的距离则要有一百公里。这样的结构使该火球在以太中运行几乎不受阻力。

媒介作用中的媒介到底是什么呢？对于这种媒介的本质，我认为人类在现阶段还很难探明。比如这种媒介是如何产生的？它的未来是什么？它会不会发生衰变？这些都还远超出我们的能力。当然我们也不能就此罢手，我们可以试着建立几个模型，然后就这些模型建立一些理论。我相信随着文明的进步，人类会越来越接近本质。

对于媒介作用中的媒介是否存在的问题，我们就不需要再争论了。光速基本恒定就是一个非常强有力的证据。如果真空真是空的话，那么光为什么能保持速度基本不变？量子物理学家认为光是粒子，可光粒子为何会有频率和周期？量子物理学家不能什么都推给牛顿。不能因为牛顿的光微粒说是这样认为的，就断言光应该具有周期和频率。量子物理学家必须说明机制，拒绝说明机制而强迫人们接受结论，这是迷信的做法。其实胡克对牛顿光学的评价还是中肯的，微粒说中合理的部分都是从波动说中借鉴来的，而牛顿在微粒说中自创的部分是没有价值的。

牛顿的理论不只在光学上，在其他方面亦是如此。他的运动学定律其实就是伽利略的，几乎没有变化。他编辑了一本伽利略运动学理论教材，却对这些理论署上了自己的名字。万有引力定律更是如此，其中合理的部分都是开普勒、惠更斯等人的，牛顿自创的部分缺乏逻辑基础。两个物体之间的引力怎么可能只与质量和距离相关，而与周围环境毫无关系呢？

以太理论是基于逻辑的理论，其特点是不做妄言，稳步前行。关于引力的解释，笛卡尔引入了以太的观点；惠更斯发展了笛卡尔的漩涡理论并发现了向心加速度公式；胡克引入了以太辐射的概念，他认为星体发出了一种类似光的辐射；而到了开尔文这里，引力理论得到进一步发展。开尔文认为引力源于物体有规律的膨胀和收缩，这与共振

的概念已经很接近了。开尔文最大的贡献是他认为原子是一种以太漩涡，当然他所说的“原子”实际上是我们认知的质子。其实无论原子以太漩涡的观点准不准确，开尔文都是第一个在以太媒介和原子之间架设桥梁的人。他认为原子诞生于以太，这为形而下万物源于以太的世界观奠定了基础。

以太理论往往会同形而上学相结合，从而使其极具革命性。它那以逻辑和常识为基础的思维方式会以极快的速度扩展人类的认知能力，从而使人类不得不迅速面对来自众多未知领域的冲击。当还没有准备好如何应对时，我们又不得不寻找其他的一些方式来减慢自己的脚步。

十九世纪以太电磁理论引发的技术革命极大地扩展了人类的视野。发电机、电动机等技术使人类的研究迅速向地内结构、深层空间以及亚原子领域迈进。

随着真相即将被揭示，人类的内心开始被三大恐惧所笼罩。第一是对地狱的恐惧，在二十世纪初，绝大多数人相信地狱存在，那是魔鬼的居住地；第二是对外星文明入侵的恐惧，越来越多的人开始相信漫天的繁星其实也是一个个太阳系，那里也应该有外星文明的存在；第三是对原子武器毁灭人类的恐惧。本来技术革命应该使人类进入长期和平稳定的发展阶段，但内心的恐惧却在人类社会诱发了一战、二战以及金钱崇拜运动。在万般无奈之下，人类不得不抛弃以太理论和形而上学，转而选择了三个常数的

世界观。

人类改进了牛顿的引力常数，创立了新引力常数，通过这个常数，人类用扭秤测量出了地球的质量，从而得到地壳、地幔、地核的地球结构图。这在当时成功避免了真实地球结构可能带给人类的难以承受的震撼。人类接受爱因斯坦光速不变的假设，从而设立了光年单位，并把邻居恒星距地球距离推到了四光年之外，这比真实值大了两个数量级。人类开始相信无论外星人的科技有多发达，他们都极难到达地球。人类接受了普朗克常数，并用几个油滴测量出了电子的质量和电量，从而设计出包含质子、中子、电子、夸克、胶子以及其他众多粒子的原子结构。原子结构有多复杂，就表明人类内心的恐惧有多深。微观领域动辄八九位的有效数字只是科学界神经质般地向大众保证，原子能量并不可怕，一切尽在掌握。

三个常数本身没有任何逻辑基础，但它们又是人类不得不接受的选择。

三大常数的世界观麻痹了人类的神经，并成功缓和了以太理论和形而上学带来的冲击，但长期坚持这种世界观会有许多严重的副作用：信仰沦丧、人口爆炸、环境退化、物种灭绝、气候变化等。人们在绝望中看着事态不断恶化，却无法找到原因。

现在是重新请回以太理论和形而上学的时候了，可人们又如何面对内心的三大恐惧呢？方法只有一个，那就是

人类重新和神明建立联结。

华夏古书有云：“天地之大德曰生”。神其实就是使天地万物、芸芸众生生的宏大智慧。他无始无终，浸润万物。神是形而上存在，形而上存在先于形而下存在。神明创造了宇宙并引领着万物的发展，芸芸众生是宏大的生的智慧的结晶。

生的智慧有三种：使个人生的智慧，使亲朋民族人类生的智慧，使天地万物芸芸众生生的智慧。

人类执迷于第一种、第二种智慧，与神渐行渐远，时至今日困于三大常数而无法自拔。

是冲破三大常数的束缚勇敢面对真相，还是在幻境中不断沉沦？人类到了生死攸关的十字路口。

浩瀚无垠的宇宙是神奏响的不朽乐章，人类应该静下心来仔细聆听。人类的灵魂要同宏大的生的智慧发生共鸣，这样人类才能与神同在，直至永远。

未来的能源

2011-10-27

大家都知道，一杯热水放置久了就会变凉。热水中的热量到哪里去了？

热水中的热量通过对流、传导、辐射等方式散失了。

能量具有这样的特点：总是由高能态向低能态传递。

地球由原子组成，原子中含有极为大量的能量。地球其实是一个蕴含巨大能量的球体，它每时每刻都在向外散发能量。

地球主要以共振引力波的形式通过以太媒介向外散发能量。

我们手中的碗不小心掉到地上摔碎了，这正体现了地球向外发散以太振动波能量。

我估计在不久的将来，人类将开发利用这种能源。对这种新能源的利用需要有所节制，我们不能因以人为本的思想而无限地滥用。

荧惑

2011-10-23

古人用“荧荧火光，离离乱惑”来形容火星。

天上的荧荧火光可谓不计其数，火星独得“荧惑”之名是有原因的。

古代的天文学家用肉眼只能看到星空中的金、木、水、火、土五大行星。这五大行星中，金、木、水、土四大行星的性质非常明确，但唯独火星难以琢磨。

金星和水星处于内轨道，它们通常离太阳都不太远。当金星、水星和大火、心宿二、木星、土星在空中会合时，

一般也意味着太阳和银河中心、木星、土星在空中会合。这也就意味着地球会在这时经过银日线、日木线和日土线。古人很容易就能通过大雾、云象、温度变化、降雨、刮风等自然现象感受到它们的影响。至于木星和土星的性质就更加确定了：土木会合，或土木大火会合，那一定会有大型天兆变化。

但唯独火星特立独行。火星体积很小，日火线几乎不会对地球造成任何影响；而火星处于外轨道，它可能出现在黄道的任何位置。因此，火星位置与地球上的自然灾害几乎没有关系。古代天文学家无法总结出火星的性质，也就只好用“荧惑”来形容它了。

但火星也并不是与地球上的自然灾害完全没有对应关系。有一个天象叫“荧惑守心”，这个天象在古代就比较受到重视。“荧惑守心”天象的本质是地球经过银日线。火星如果在天空中守着大火久久不肯离去，这表明地球在银日线附近追上火星，火星由前行转为逆行。这时如果地月线、日地线与银日线会合的话，地球上就可能发生一些自然灾害。

只是“荧惑守心”的天象并不常见，因此火星难逃“荧惑”之名。

关于 UFO 解密档案的几点解释

2011-09-03

这次关于 UFO 的解密文件，我认为是真实的。但我相信人类和外星人虽然都属于高等生物，但是地球人科学界主流和他们之间的沟通还存在很多问题。两者对自然界的认识还存在非常大的差别。

有源共振理论的基础是十七世纪的以太引力理论和十九世纪的以太电磁理论。有源共振理论还大量吸取了人类二十世纪对原子的研究成果。我希望这些理论今后能够统称为以太动力学。

我的研究成果是基于人类自身智慧的。

人类在太阳系中并非孤独。外星人来自木星的几个卫星、火星，或者还有其他的星体。他们生活在星体的内表面，那里非常黑暗，他们的眼睛又黑又大，这种眼睛构造可以让他们在黑暗的内表面看到红外线。

我不清楚他们真正起源于哪个星球的内表面，也不清楚他们在上述几个星球中的分布情况。他们可能是在一个星球的内表面进化为高等生命的，然后他们把足迹扩大到了其他相似星球的内表面。当然他们也可能是来自其他恒星系的移民。

现在还很难判断他们是否到达了月球的内表面。地球的内表面对本星系内的所有文明都是一种挑战，我看不到能够穿过六百九十五公里熔岩层而到达内表面的方法。

我相信人类和他们具有亲缘关系。

我们要学会与他们打交道的方法，或许抱有极大的和平诚意来同他们打交道，是一个适当的选择。

下面是原文，由网络无名氏翻译，我未做一字更改。我会对斜体加粗文字进行解释。

除了有关罗斯维尔和 MJ12 的文件公布出来，联邦调查局也对 UFO 文档进行了公开。

其中一份备忘录中提到了来自一颗**空灵星球**的飞船，而**这颗星球与地球处于同一位置**，但是它处于一个**更高的振动频率**下。

这份备忘录涉及到军事和航空主管部门的主要科学家，一些公务员以及刊物，日期是 1947 年 7 月 8 日，并作了重要标记。

这一备忘录的作者拥有几所大学的学位，并且是一所大学的前负责人。

笔者说：“如果要攻击飞船，攻击用的飞机几乎可以肯定死无葬身之地。并导致大量民众恐慌。”

备忘录中其他的重要信息：

- 1、部分飞碟是由乘员操控，而其他则是远程控制。
- 2、他们的任务是和平的。观察者在这一层面上做了深思熟虑。
- 3、这些观察者外形类似人类，但体型巨大。
- 4、他们不是摒弃肉体的地球人，而是来自他们自己的世界。

5、他们不来自任何我们所谓的“行星”，而是来自一颗与我们“**互相贯通**”的**以太星球**，而我们觉察不出来。

6、观察者的身体和飞船能自动“**物质化进入我们致密物质的振动频率中**。”（物体显形）

7、飞碟拥有一种辐射能量，或射线，可以很容易瓦解任何攻击飞机。他们会**重新进入以太**从我们的视野中消失掉，不留下任何痕迹。

8、他们并不是来自“**星光层面**”，但对应于洛卡（LOKA）或塔拉斯（TALAS）。

这些飞碟是椭圆形的，由一种未知的耐热金属或合金构成。飞碟前面是控制面板。背面则装备了一个强大的能量装置，可以在**紧急情况下产生出光束**。

以下是我的解释。

- a. 空灵星球：本意指中空星球。这表明他们来自星球的内表面。
- b. 这颗星球与地球处于同一位置：这颗星球与地球处于同一个太阳系。
- c. 更高的振动频率：指木星自身的共振引力波频率要高于地球的共振引力波频率。
- d. 相互贯通：指相互吸引的星体之间由“以太共振能量线”相连。“以太共振能量线”的概念在他们的头脑中根深蒂固，如同我们科学界相信万有引力定律一样。他们希望使用能量线的概念同地球人交流，但我们却

无法理解他们。相互贯通还可能指星体内外表面由隧道连接。

- e. 以太星球：他们指星球存在于以太中。（或者说星球起源于以太）
- f. 物质化进入我们致密物质的振动频率：指当他们的飞船来到地球附近时，其振动频率会与地球频率相同。
- g. 重新进入以太：指他们使用以太共振引力波技术（反重力技术）飞离。太空在他们的概念中是充满以太的。
- h. 星光层面：每个大型天体都有两个层面，外表面是星光层面，内表面是内宇宙层面。我们生活在地球的星光层面上，即我们可以看到宇宙中的星光。
- i. 紧急情况下产生光束：反重力飞船紧急启动时，需要大规模的电磁爆发，其实是电磁引力波爆发，但我们目前只有电磁的概念。电磁爆发时，会产生大量的光能，当中包括可见光频段。

彻底的雷锋精神

2011-05-12

我在《天文学家为什么如此热衷于相对论》这篇文章中指出了相对论被科学界认可的根源。

其实只凭借光速不变，相对论还是不能成为现代天文学的基石。在相对论提出之前，科学界认为，随着以太介

质密度的变化，光波在传播路途中会变得忽快忽慢、忽左忽右。因此，来自宇宙里的光是不可靠的，我们无法通过这些光波来研究宇宙星体。

光速不变的假设只能解决“忽快忽慢”的问题，那么“忽左忽右”的问题又该如何解决呢？于是相对论又提出星体引力导致空间弯曲的假设。这个假设可以用另一种方式来表述：如果星体和地球之间没有大的天体存在，光就是按直线传播的。

光速不变和空间弯曲两个假设帮助现代天文学家清除了原本不可逾越的障碍，从此天文学的发展一飞冲天，我们现在已经知道宇宙有多大，宇宙的年龄是多少。

相对论对现代天文学的帮助体现出一种彻底的“雷锋精神”，把助人为乐推到了极致。无论有多困难，只要是你想要的，我都会帮你找到。

相对论这么做是值得的。现在天文学界已经成了相对论的铁杆后台，任何人再质疑相对论时，他都会受到天文学界的回击。天文学界回击的方式比较特别，他们采用的是“看你一眼都傻”的策略。他们先是忽略你的存在，然后不停地大谈黑洞、白洞、宇宙大爆炸、时空穿梭，等等等等。他们坚信，只要能用这些时髦并且吓人的词汇吸引到民众的眼球，反对者很快会自生自灭。

Astrolog32 星盘软件的使用简介

2011-02-16

Astrolog32 软件可以帮我们了解在某一个时刻太阳系中行星的位置。

第一步是选择日心制：设置——切换到日心制。

第二步是选择显示的星体：设置——星体显示设置。

我一般只选太阳、木星、土星、地球。

第三步是选择时间：编辑——输入/编辑主星盘资料，然后可以输入想要查的时间。

图 53 是 1960 年 6 月 22 日智利 9.5 级大地震时的星图，请大家注意图中银河中心的位置。

软件中还有一个“转动星盘”的设置，非常有用。

这个软件最大的优点是，当地球靠近木星、土星在黄道上的对冲位置时，星盘会显现一条通过太阳的直线。

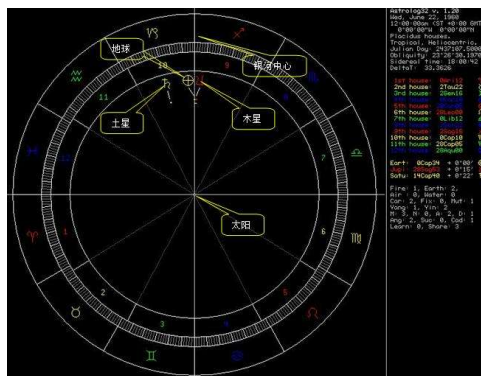


图 53 智利 9.5 级大地震时的星盘图

一个新的宇宙观

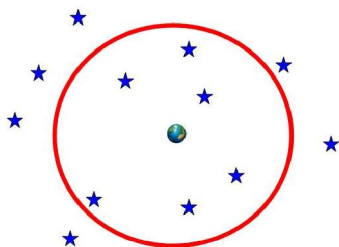


图 54 地球处于可视宇宙的中心

记得在上大学时看过一个非常古老的争论，争论的内容是宇宙有无边界。争论的一方说：“宇宙是有边界的”，而另一方反驳说：“如果我在宇宙的边缘把手伸出了宇宙，会怎么样？”

上面的争论是很久以前的事情了，现在我们似乎已经解决了这个问题。虽然还是不知道把手伸出宇宙会发生什么，但我们已经知道宇宙有多大，宇宙存在了多久。目前天文学界认为宇宙的边界距离地球大约一百三十七亿光年，离地球最远的星体发出的光需要一百三十七亿年的时间传播到地球上，而宇宙的年龄目前推算也在一百三十七亿年左右。

这个一百三十七亿光年的距离是如何算出来的呢？方法看似很简单，只要测量遥远星体发出的红移，就能推算出地球与那个星体有多远。事情能这么简单吗？向各个方向观测，地球到宇宙的边缘都是一百三十七亿光年，地球似乎又处于了宇宙的正中心。

有时想到古代的天文学家，想到夸父、伏羲、阿里斯塔克斯、哥白尼、第谷、开普勒，他们皓首穷星，穷究天人。为什么现代天文学家的身上缺少古代前辈所具有的精神呢？

光波和声波差不多。当声波传播时，它会逐渐散失能量，振幅会越来越弱，频率会越来越低，然后就消失了。光波也是一样，远距离传来的光波，在传输过程中会越来越弱。宇宙非常大，并非所有星体发出的光都会有足够的能量到达地球。当一个星体离地球足够远时，它所发出的各种能量波，都会因为衰减而无法到达地球。

人类只能看到一部分宇宙，这部分宇宙被称作“可视宇宙”。在可视宇宙之外，还存在着非常壮美的宇宙，但我们看不到它。

对于宇宙的边界问题，我们与中世纪的思想家相比并不占优势。我们要勇敢地承认自己还不知道，然后在哲学家的引领下去思索这个问题。

或许有一天会找到问题的答案。

科学崇拜

2011-01-06

“天上的星星亮晶晶，数来数去数不清。最大的星星在哪里？最大的星星在北京。伟大领袖毛主席，就是咱们的

大救星。”

这是我唯一能记起的儿歌，而且还能唱得一字不差。我到现在还能记得当年是如何崇拜毛主席。我在幼小的时候非常担心一件事，由于我在把胳膊努力伸直时，胳膊总是有一点向后弯，我非常担心如果我一边举拳头，一边喊“毛主席万岁”时，别人会从我的胳膊断定我不是真心的，从而我会被打成反革命。后来毛主席逝世了，我的担心也就逐渐解除了。

当年大多数中国人都觉得毛主席说的任何一句话都是极其正确的。为什么会这样呢？原因就是崇拜。当一个人无比崇拜一个人或一个存在时，他就失去了最起码的辨别能力。现在我们知道毛主席实际上犯了很多错误。

我在近来的研究中发现，一模一样的事情正在在科学界上演。人们对科学的崇拜已经到了无以复加的程度。人们对科学的盲目崇拜已经使人类逐渐丧失了应有的思辨能力。

其实以现在的科技水平重新进行审视和思考，几百年前科学家创立的理论可能已经难以站得住脚了。如果抱着尊重而非崇拜的态度来对待这些理论，科学上的错误会很快被纠正过来的。

木卫二

2010-12-18

其实寻找外星人的来源并非很难，只要按照正常的逻辑去思考就可以了。从麦田怪圈出现的频率来看，他们应该来自我们的太阳系，那么他们来自于何处呢？如果我们把太阳系内可能的来源地排列一下，仔细对比后，就可以找到答案了。

他们的母星是木卫二、火星以及木星的其他几个卫星。

木卫二的半径约一千五百公里，表面的大气极为稀薄。木卫二的表面非常光滑，厚厚的冰层下面有浩瀚的海洋。木卫二非常像是一个被某种文明经营了很长时间的星球。

如果木卫二上真有外星人，那么外星人究竟来自于木卫二的哪个部分呢？

他们来自于木卫二的内表面。

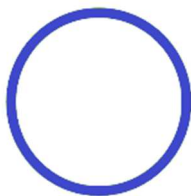


图 55 木卫二结构图

图 55 是我画的木卫二的结构图。我认为地球其实也有类似的结构。

外星人应该是在木卫二或类似星球的内表面进化成高等生命的。他们后来不断向地下挖掘，终于有一天，他们贯通了内外表面，从里面出来了。当第一批外星人从内表

面出来时，他们一定无比震惊，原来他们竟然生活在一个球里。

据传言，半个世纪前北京大学楚闻名教授翻译过杜立巴石碟。杜立巴石碟翻译内容中的两句话引起了我的注意。一句是“我们潮流到第三颗星”。这可能表明他们是借助日木线的能量来到地球；另一句是“在太阳升起前我们躲进了洞穴十次”。这表明这些来自内表面的高等生命非常惧怕阳光。他们的眼睛和皮肤无法承受地球外表面阳光的刺激，因此太阳升起前必须藏起来。

由这两点我认为杜立巴石碟应该不是杜撰的。

图 56 从另一个方面表明了外星文明的来源。

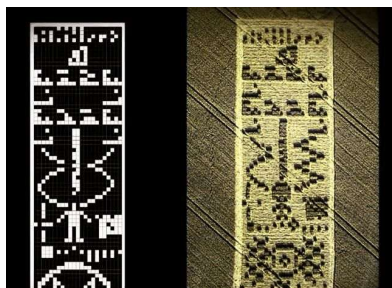


图 56 右图为麦田怪圈图片，左图为人发出的信息

图 56 中，左图是我们给地外文明的信，倒数第二部分表明我们来自太阳系第三个行星。右图是麦田圈回信，它表明太阳系的第三个、第四个、第五个行星系统内有智慧生命。在倒数第三部分，我们发出的信表明了我们的身体形状，麦田圈回信则表明了他们的身体形状。

往事如烟

2010-11-23

我出生在靠近北朝鲜的临江，时至今日我还能记起鸭绿江清澈湍急的水流。在六七岁时，我随父母搬到了八道江。我们家住二楼，楼前不远处是浑江，江的对岸是一片田野，然后是层层叠叠的大山。浑江是一条很美的河流，除了涨水时会浑浊些，其他时候还是很清澈的，在几里长的河床上铺满了大大小小的鹅卵石。河流一年四季景色不同，它是我童年时的乐园。每年夏天的时候，由于天天和小伙伴们在河里游泳，我总是会被太阳晒成一个小黑人。在寒冬时节，土式滑冰和雪橇也是我非常喜欢的游戏。几十年前的家乡灯光污染还很少，有时在太阳落山后，我会坐在江堤上仰望着灿烂的星空。我的思绪越过一片一片的繁星不断向外飞跃着，可我怎么也到不了宇宙的边缘。我们的宇宙为什么会无边无际呢，江堤上的小男孩心里不免有些着急。

我在通江小学上的学，在当时它紧邻大江。我还记得母亲带我参加入学考试的情景，我在黑板上写了毛主席和华主席几个字，然后就顺利入学了。

我在小学时活在两个世界里，一个是学校的学习生活，另一个是放学后疯玩的生活。那时政府已经开始重视教育，但还没有达到剥夺儿童玩耍时间的程度，整个小学期间我

好像没有做过家庭作业。

小学毕业后生活发生了变化，父亲突然对我的学习抓得很紧。可能是对知识的渴求，我稍许挣扎后便进入了中学的状态。我从初一第二学期开始收起玩心，努力学习。由于旺盛的求知欲和好友作伴，中学时代并不枯燥。

在初二时来了一位男物理老师，不久后他让我做班里的物理课代表，可能我当时对物理的理解尚可，从而能够得到老师的认可。直至现在我还能记起物理学第一次让我兴奋的情景。我曾经认为目光是最快的，无论夜空中的星星多么遥远，人都能一眼看到它们。后来我才明白眼睛并不发出光芒，我们能看到天上的星星，原因是人的眼睛接收到了星光。想通这件事后，我着实激动了一段时间。高二时贾老师开始教我们语文课，我本来不错的语文成绩开始下滑。看年龄贾老师应该出生于三十年代，他将自己一生的经历和思考融入教学中。他常常会问我们“三年灾害期间在农民地里掰几个苞米算不算偷”这样的问题。他有时会把我引入屈原“霰雪纷其无垠兮”的古辞意境，有时又会带我进入“孔雀东南飞”的委婉爱情故事。他前一天会把我带入战乱纷争的战国时代，后一天他又会把我拉回混沌与改革开放的现实世界。贾老师的思想中饱含华夏传统士人不媚世俗的不屈精神，他是一位让我难以忘怀并终生受益的良师。

经过几年的中学生活，我于一九九零年考入一所位于

紫金山山麓的大学。在大学里曾选修过祁洞之老师的哲学课，感觉收获颇丰。大学期间除了学习外，我主要有两项爱好。我每周会用一个下午的时间去图书馆把各种报纸和杂志浏览一遍，有时也会借些书回来看；另一项爱好就是打篮球。

经过四年美好而难忘的大学生活，我于一九九四年从南京理工大学电子工程与光电技术学院毕业。步入社会后，历经几年的人生坎坷，于是又萌生回头做学问的念头。

一九九八年我独自复习考过一次研，但未能考上。后来在一家生产汽车部件的日企担任电脑课课长时，日籍总经理出资，使我能够在大连理工大学攻读硕士。课程大都是脱产学习，而且和统考研究生一同考试，获得的也是正式的硕士学位。可能天生驽钝，再加上杨老师要求比较严格，他的算法课上了两年才通过。期间还额外上过一位数学老师的课，她曾介绍在国际权威杂志上发表论文的方法。如何在一个区域内如何以最佳算法找出奇点是当前数学界的前沿问题，我感到我领悟得尚可，后来即使没复习就通过了这门课。读研究生时还对矩阵方程的算法专门学过，那是十年前的事了，相关知识忘得差不多了。

我研究生学的是计算机专业，方向是网络路由。研究生期间和毕业后，我抱着网络路由领域世界第一的梦想没日没夜地学习了几年，其间获得了微软认证系统工程师资格和思科认证网络助理工程师资格。

在学习路由知识的后期，我觉得有了一些心得，于是想写一本书，但感到这本书里几乎没有数学，没有文字，全是树图。因为恐怕会被人笑话，后来也就算了。如果那本书能问世的话，名字可能是“大规模网络动态变化下的路径收敛问题”。

几年前我想更新网络技术资格证书，于是去考场参加电脑考试。在那里我看到前面那位进去二十分钟，就拿了个接近满分的成绩出来。看来无论在哪都有作弊的，当假的变成真的，真的也就成了假的了。想到网络理论天下第一又能如何？再加上总是听到一曲悲歌在我职业生涯的终点响起，于是慨叹一声，离开了这条路。这是一段难以回首的往事，一个人为了了一件事付出了所有，却得到零的回报。可怜我的太太，为了支持我的尝试而辛苦持家，人未老，白发已生。

近十年来，我有时对自己说：“如果一切能重来的话，我会到世界最好的大学，去读理论物理专业”。我渐渐认识到这才是自己最喜爱的学科。在二零一零年五月下旬，有一次我突然想到宇宙本原问题。如果抛弃所有的主观想法，宇宙到底会是什么样子呢？我看到了无边无际的能量海，地球、人、山没有区别，都是跃动的能量。

我由此进入了理论物理的天地。冥冥中有一种力量在主宰，在开始思考引力本质的问题后不久，我发现了一个比值。当时因为腰痛我正在床上半躺着做一些演算。当我

算出地球、一公斤水、质子质量的一个比值后，我从床上一下跳了下来。这个比值在第一秒钟就让我知道地球的质量错了，物理学在底层发生了错误。

其后的几个月里我几乎没有睡过好觉，期间经历了许多辛苦，上述那个神秘比值给了我非常大的动力。